

**O‘ZBEKISTONDA
XORIJIY
TILLAR**

Ilmiy-metodik elektron jurnal

**FOREIGN
LANGUAGES
IN UZBEKISTAN**

Scientific-methodological electronic journal

**ИНОСТРАННЫЕ
ЯЗЫКИ В
УЗБЕКИСТАНЕ**

Научно-методический электронный журнал

**ISSN
2181-8215 (Online)**

№ 2 (55) / 2024

CONTENT

THEORY OF LANGUAGE

SYNCHRONICAL AND DIACHRONICAL ASPECTS OF RESEARCHING LANGUAGES

Irina Yuryevna KONONOVA. Форсить vs Форсировать: Grammatical Adaptation of the Latest Verb Borrowings from the English Language.....	7–17
Nigorabonu Nizomiddinovna SUVONOVA. Expressions with the French Component Famille as a Special Model of the “Family” Concept.....	18–29
Guli Ismoil kizi ERGASHEVA. A Systematic Approach to the Study of Experimental Phonetics.....	30–40
Ahmed Al-Zubaidi, Saeed Al-Zubaidi. Variaton in Expression among Grammarians.....	41–61
Najibullah AKBARI. Factors that Put the Uzbek Turkish Language of Afghanistan at Risk of Language Death.....	62–71
Najibullah AKBARI. Cumman Words in Codex Cumanicus and Afghanistan Kypchak Turkish.....	72–91

LANGUAGE OF MASS MEDIA

Maigul SHAKENOVA, Zhanar NYSANBAYEVA. Expression of Evaluation Meanings in the Precedent Names of the Media Discourse.....	92–107
Sandugash KALDYKOZOVA, Maigul SHAKENOVA, Galiya TEMIRBEKOVA. Speech Portrait of Political Scientist Dosym Satpayev.....	108–124

TEXT LINGUISTICS

Nursultan Mahanbet uly DZHUSUPOV. Parallelism as a Foregrounding Mechanism and a Model of Text Organization.....	125–138
---	---------

COMPARATIVE-CONTRASTIVE LINGUISTICS

Gulnora Muradullaevna NORMURADOVA. The Conceptual Use of Animal Metaphors in the Representation of Humans in English and Uzbek Proverbs.....	139–149
Ekaterina Aleksandrovna POPOVA. Aphorism as a Subject of Linguistic Research (on the example of German and Russian languages.....	150–168
Gulnora Muradullaevna NORMURADOVA. A Cognitive Analysis Of English And Uzbek Proverbs With Animal Concept.....	169–179
Nargizakhon Zamir kizi VALIEVA. Verbalization of the Conceptual Sphere “Heart” in the English, Russian and Uzbek Language World Pictures.....	180–194

LINGUODIDACTICS AND METHODS

TECHNOLOGIES OF TEACHING LANGUAGES

- Kholida Ashirmetovna BEGMATOVA.** “Five Coloured Pencils” Technique as a Self- and Peer-Assessment Tool..... 195–207
- Anastasia Aleksandrovna TKACHEVA.** The Role of Computer Technologies in the Formation of Sociocultural Competence of Students Learning Spanish in the Higher Education System of Uzbekistan..... 208–222

JOURNALISM

- Said Ibodullaevich RAKHMANOV.** The Issue of Typological Characteristics of Economic Publications..... 223–231

LITERATURE AND CULTURE

- Abdugani ZAKHADULLAEV.** The Description of Stations of the Mystical Path in the Poem “Mantik At-Tayr” by Farid Ad-Dun 'Attar..... 232–245
- Orzigul Jalolovna HAMROYEVA.** Composition of the Collection — "Erk Kuychilari" by Young Uzbek Poets..... 246–255
- Gulhayo Ismailovna ACHILOVA.** Salamat Vafo's Skills in Using Portrait and Landscape Images..... 256–265
- Nigina Ibragim qizi YAKHYAEVA.** Structure and Classification of Literary Space..... 266–272

MUNDARIJA

TIL NAZARIYASI

SINXRON VA DIAKRON TILSHUNOSLIK

Irina Yuryevna KONONOVA. Ingliz tilidan o‘zlashgan eng yangi fe’llarning grammatik jihatdan tilga moslashuvi	7–17
Nigorabonu Nizomiddinova SUVONOVA. Fransuzcha <i>famille</i> komponentli iboralar “oila” konseptining maxsus modeli sifatida.....	18–29
Guli Ismoil qizi ERGASHEVA. Eksperimental fonetikani o‘rganishda tizimli yondashuv.....	30–40
Ahmad Al-Zubaidi, Said Al-Zubaidi. Grammatika sohasi vakillari orasidagi ifodalar o‘zgaruvchanligi.....	41–61
Najibullah AKBARI. Afg‘onistonda amalda bo‘lgan o‘zbek tilini til o‘limi xavfiga olib keladigan omillar.....	62–71
Najibullah AKBARI. “Codex cumanicus” va Afg‘oniston qipchoq turkchasidagi mushtarak so‘zlar.....	72–91

OAV TILI

Maigul SHAKENOVA, Zhanar NYSANBAYEVA. Mediadiskursning pretsedent nomlarida baholovchi ma’nolarning ifodalanishi.....	92–107
Sandugash QALDIKOZOVA, Oygul SHAKENOVA, Galiya TEMIRBEKOVA. Siyosatshunos Do‘sim Satpaevning nutqiy portreti.....	108–124

MATN LINGVISTIKASI

Nursultan Maxanbet uli DJUSUPOV. Parallelizm ilgari surish mexanizmi va matnni tashkil etish modeli sifatida.....	125–138
--	---------

QIYOSIY-CHOG‘ISHTIRMA TILSHUNOSLIK

Gulnora Muradullaevna NORMURADOVA. Ingliz va o‘zbek maqollarida inson obrazini ifodalashda hayvonga oid metaforalarining konseptual qo‘llanilishi.....	139–149
Ekaterina Aleksandrovna POPOVA. Aforizm lingvistik tadqiqot mavzusi sifatida (nemis va rus tillaridagi aforizmlar misolida).....	150–168
Gulnora Muradullaevna NORMURADOVA. Hayvon komponentli ingliz va o‘zbek maqollarining kognitiv tahlili.....	169–179

Nargizaxon Zamir qizi VALIYEVA. Ingliz, rus va o‘zbek tili olam lisoniy manzarasida “yurak” konseptosferasi verbalizatsiyasi.....	180–194
--	---------

LINGVODIDAKTIKA VA METODIKA

TIL O‘RGATISH TEXNOLOGIYALARI

Xolida Ashirmetovna BEGMATOVA. “Besh rangli qalam” texnikasi o‘z-o‘zini va o‘zaro baholash instrumenti sifatida.....	195–207
Anastasiya Aleksandrovna TKACHEVA. O‘zbekiston oliy ta’lim tizimida ispan tilini o‘rganuvchi talabalarning ijtimoiy-madaniy kompetentligini shakllantirishda kompyuter texnologiyalarining o‘rni.....	208–222

JURNALISTIKA

Said Ibodullayevich RAXMANOV. Iqtisodiy nashrlarning tipologik xususiyatlari masalasi.....	223–231
---	---------

ADABIYOT VA MADANIYAT

Abdug‘ani ZAXADULLAYEV. Fariduddin Attorning “Mantiq ut-tayr” dostonida Sayru suluk maqomlari tavsifi.....	232–245
Orzigul Jalolovna HAMROYEVA. “Erk kuychilari” to‘plamidagi o‘zbek yosh shoiralari she’riyati poetikasi.....	246–255
Gulhayo Ismailovna ACHILOVA. Salomat Vafoning portret hamda peyzaj tasviridan foydalanish mahorati.....	256–265
Nigina Ibragim qizi YAXYAYEVA. Badiiy makon strukturasi va tasnifi.....	266–272

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ ЯЗЫКА

ИССЛЕДОВАНИЯ ЯЗЫКА В СИНХРОНИИ И ДИАХРОНИИ

Ирина Юрьевна КОНОНОВА. Форсить vs форсировать: грамматическая адаптация новейших глагольных заимствований из английского языка.....	7–17
Нигорабону Низомиддиновна СУВОНОВА. Выражения с французским компонентом famille как особая модель концепта “семья”.....	18–29
Гули Исмоиловна ЭРГАШЕВА. Системный подход к изучению экспериментальной фонетики	30–40
Ахмед Аль-Зубайди, Саид Аль-Зубайди. Различия в выражениях среди грамматистов.....	41–61
Najibullah АКВАРИ. Afganistan özbek türkçesini dil ölümü tehlike sinirlari içine sokan faktörler.....	62–71
Najibullah АКВАРИ. “Codex cumanicus” ve Afganistan kipçak türkçesinde ortak kelimeler.....	72–91

ЯЗЫК СМИ

Майгуль ШАКЕНОВА, Жанар НЫСАНБАЕВА. Выражение оценочных смыслов в прецедентных именах медиадискурса.....	92–107
Сандугаш КАЛДЫКОЗОВА, Майгуль ШАКЕНОВА, Галия ТЕМИРБЕКОВА. Речевой портрет политолога Досыма Сатпаева.....	108–124

ЛИНГВИСТИКА ТЕКСТА

Нурсултан Маханбет улы ДЖУСУПОВ. Параллелизм как механизм выдвижения и модель организации текста.....	125–138
--	---------

СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Гулнора Мурадуллаевна НОРМУРАДОВА. Концептуальное использование метафор животных в изображении человека в английских и узбекских пословицах.....	139–149
Екатерина Александровна ПОПОВА. Афоризм как предмет лингвистического исследования (на примере афоризмов в немецком и русском языках).....	150–168

Гулнора Мурадуллаевна НОРМУРАДОВА. Когнитивный анализ английских и узбекских пословиц с компонентом животные.....	169–179
Наргизахон Замир кизи ВАЛИЕВА. Вербализация концептосферы «сердце» в английской, русской и узбекской языковых картинах мира.....	180–194

ЛИНГВОДИДАКТИКА И МЕТОДИКА

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКАМ

Холида Аширметовна БЕГМАТОВА. Техника «пяти цветных карандашей» как инструмент самооценки и взаимной оценки учащихся.....	195–207
Анастасия Александровна ТКАЧЕВА. Роль компьютерных технологий в формировании социокультурной компетенции студентов, изучающих испанский язык, в системе высшего образования Узбекистана.....	208–222

ЖУРНАЛИСТИКА

Саид Ибодуллаевич РАХМАНОВ. Типологические особенности экономических изданий.....	223–231
--	---------

ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА

Абдугани ЗАХАДУЛЛАЕВ. Описание стоянок мистического пути в поэме «Мантик ат-тайр» Фарид ад-дуна Атгара.....	232–245
Орзигул Джалоловна ХАМРОЕВА. Поэтические особенности творчества молодых узбекских авторов в сборнике «Эрк куйчилари».....	246–255
Гульхаё Исмаиловна АЧИЛОВА. Мастерство Саламат Вафо в использовании портретных и пейзажных изображений	256–265
Нигина Ибрагим кизи ЯХЯЕВА. Структура и классификация литературного пространства.....	266–272