

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ЭТАПА РЕФЛЕКСИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Лайлохон Толибжоновна АХМЕДОВА

Доктор педагогических наук, профессор

Узбекский государственный университет мировых языков

Ташкент, Узбекистан

CHET TIL DARSLARIDA REFLEKTSIYA BOSQICHINI TASHKIL ETISH METODIKASI

Layloxon Tolibjonovna AXMEDOVA

Pedagogika fanlari doktori, professor

O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti

Toshkent, O'zbekiston

METHODOLOGY FOR ORGANIZING THE REFLECTION STAGE IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS

Laylohon Tolibjonovna AKHMEDOVA

Doctor of Science in Pedagogy, Professor

Uzbekistan State World Languages University

Tashkent, Uzbekistan

UDC (UO'K, УДК): 372.881.111.1

For citation (Iqtibos keltirish uchun, для цитирования):

Ахмедова Л.Т. Методика организации этапа рефлексии на уроках иностранного языка.

//O'zbekistonda xorijiy tillar. — 2024. — 10-jild. — № 1. — В. 128-141.

<https://doi.org/10.36078/1710236025>

Received: January 20, 2024

Accepted: February 17, 2024

Published: February 20, 2024

Copyright © 2024 by author(s).

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

Аннотация. Проблема профессиональной подготовки будущего учителя иностранного языка относится к числу наиболее важных в педагогическом образовании. Школьный учитель должен быть по-настоящему исследователем: уметь анализировать, обобщать собственный опыт и опыт работы лучших учителей, владеть навыками психологического исследования личности ребёнка, творчески использовать методическое наследие прошлого и достижения современной методики. Одним из эффективных путей повышения качества обучения, как в школе, так и в вузе, является грамотная организация этапа рефлексии на уроках иностранного языка. Цель данной статьи заключается в теоретико-практическом описании и анализе методики организации этапа рефлексии на уроках иностранного языка в средней общеобразовательной школе. В статье анализируются различные точки зрения по определению понятия «рефлексия», рассмотренные учёными философии, психологии, педагогики, предлагается авторское определение рефлексии с точки зрения методики обучения иностранным языкам. Описана рефлексия по цели проведения: рефлексия настроения и эмоционального состояния учащихся, рефлексия по усвоению содержания учебного материала учащимися, рефлексия по форме деятельности учащихся. Практическое применение этапа рефлексии на уроках иностранного языка предлагается на основе использования таких приёмов, как «Цветовой тест», «Эмоционально-художественная/ музыкальная минутка», «Плюс, минус, интересно», «Рефлексивный экран», «Мудрая сова», «Метод пяти пальцев», «Знаешь ли ты фразеологизмы?».

Использование приемов рефлексии на уроках иностранного языка делает процесс обучения языкам более эффективным и интересным, способствует повышению мотивации учения, всестороннему развитию личности каждого учащегося..

Ключевые слова: методика; приём; рефлексия; учебный материал; деятельность; иностранный язык; этап урока; анализ; самообразование.

Annotatsiya. Bo'lajak chet tili o'qituvchisini kasbiy tayyorlash muammosi pedagogik ta'limdagi eng muhim masalalardan biridir. Maktab o'qituvchisi haqiqiy tadqiqotchi bo'lishi kerak: o'z tajribasini va eng yaxshi o'qituvchilarning ish tajribasini tahlil qilish, umumlashtirish, bola shaxsini psixologik tadqiq qilish ko'nikmalariga ega bo'lish, o'tmishning uslubiy merosi va zamonaviy uslublar yutuqlaridan ijodiy foydalanish. Maktab va oliy o'quv yurtida ta'lim sifatini oshirishning samarali usullaridan biri chet tili darslarida refleksiya bosqichini malakali tashkil etishdir. Ushbu maqolaning maqsadi umumta'lim maktabida chet til darslarida refleksiya bosqichini tashkil etish metodikasini nazariy va amaliy tavsiflash va tahlil qilishdir. Maqolada falsafa, psixologiya va pedagogika olimlari tomonidan ko'rib chiqilgan "refleksiya" tushunchasining ta'rifi bo'yicha turli nuqtai nazarlar tahlil qilingan va chet tillarini o'qitish metodikasi nuqtai nazaridan muallifning refleksiya tarifi taklif etilgan. Amalga oshirish maqsadi to'g'risida mulohaza yuritish tavsiflanadi: o'quvchilarning kayfiyati va hissiy holati to'g'risida fikr yuritish, o'quv materialining mazmunini talabalar tomonidan o'zlashtirish haqida fikr yuritish, o'quvchilar faoliyatining shakli haqida fikr yuritish. "Rang testi", "Emosional-badiiy/musiqiy daqqa", "Plyus, minus, qiziqarli", "Reflektiv ekran", "Dono boyo'g'li", "Beshta 5 barmoq usuli", "Siz frazeologik birliklarni bilasizmi?" kabi usullardan foydalanish asosida chet tili darslarida refleksiya bosqichini amaliy qo'llash taklif etilgan. Chet til darslarida refleksiya usullaridan foydalanish til o'rganish jarayonini yanada samarali va qiziqarli qiladi, o'quv motivatsiyasini oshirishga, har bir o'quvchi shaxsini har tomonlama rivojlantirishga yordam beradi.

Kalit so'zlar: metodika; usull; refleksiya; o'quv material; faoliyat; chet til; dars bosqichi; tahlil; mustaqil ta'lim.

Abstract. Abstract. The problem of professional training of future foreign language teachers is one of the most important in pedagogical education. A school teacher must truly be a researcher: able to analyze, generalize their own experience and the experience of the best teachers, possess skills in psychological research of child's personalities, creatively use the methodological heritage of the past and the achievements of modern methodology. One of the effective ways to improve the quality of education, both in school and university, is the proper organization of the reflection stage in foreign language lessons.

The purpose of this article is to describe both theoretical and practical, and analyze the methodology for organizing the reflection stage in foreign language lessons in a secondary school. The study analyzes various viewpoints on the definition of the concept of "reflection", considered by scientists of philosophy, psychology, and pedagogy, and proposes the author's definition of reflection from the point of view of methods of teaching foreign languages. Reflection on the purpose of implementation is described: reflection on the mood and emotional state of students, reflection on the assimilation of the content of educational material by students, reflection on the form of student activity.

The practical application of the reflection stage in foreign language lessons is proposed based on the use of such techniques as “Color Test”, “Emotional-Artistic/Musical Minute”, “Plus, Minus, Interesting”, “Reflective Screen”, “Wise Owl”, “Method five fingers”, “Do you know phraseological units?”. The use of reflection techniques in a foreign language lessons makes the language learning process more effective and interesting, helps to increase learning motivation, and the comprehensive development of the personality of each student.

Keywords: methodology; technique; reflection; educational material; activity; foreign language; lesson stage; analysis; self-education.

Введение

В системе профессиональной подготовки будущего учителя иностранного языка ведущая роль принадлежит методике как науке: она заставляет будущего специалиста проанализировать свои знания, умения и навыки с точки зрения требований современной средней общеобразовательной школы.

В соответствии с учебным планом университетов методическая подготовка по иностранным языкам студентов осуществляется в процессе чтения лекций и проведения семинарских занятий по курсу «Методика преподавания иностранного языка и образовательных технологий» на третьем курсе и квалификационной практики на завершающем этапе обучения студентов — на четвёртом курсе.

Содержание, система, принципы организации и приёмы проведения занятий по методике преподавания иностранного языка и образовательным технологиям определяются в первую очередь особенностями этой науки, её назначением и задачами. Залогом же успешного овладения методическими знаниями и навыками является глубокое понимание потребностей современной общеобразовательной средней школы, ориентация на её программу и принципы обучения школьников (18).

Преподавание иностранного языка в школе требует от учителя постоянного поиска, умения анализировать, сопоставлять и находить наиболее эффективные и рациональные пути передачи знаний учащимся, способы формирования осознанных умений и навыков, самостоятельности мышления, познавательной активности. Школьный учитель должен быть по-настоящему исследователем: уметь анализировать, обобщать собственный опыт и опыт работы лучших учителей, владеть навыками психологического исследования личности ребёнка, творчески использовать методическое наследие прошлого и достижения современной методики. Вот почему одна из основных задач, стоящих перед преподавателями методических дисциплин в вузах Республики Узбекистан, заключается в том, чтобы донести до студентов своеобразие этой науки, сформировать потребность в постоянном творческом поиске. Без такого подхода к решению методических проблем на занятиях в вузе вряд ли можно говорить о подготовке специалиста, полностью отвечающего требованиям современной школы.

В настоящее время, как показывает опыт и практика, одним из эффективных путей повышения качества обучения как в школе, так и

в вузе является грамотная организация этапа рефлексии на уроках иностранного языка, суть которой заключается в том, что в обучении нужно исходить из внутренней мотивации, формирования внутренней потребности, желания, осознания необходимости в получении знаний. Основная движущая сила учебного процесса — мотивация — нужна как для учителя, так и для ученика.

К тому же квалификационные требования к уровню подготовки будущих учителей иностранных языков в условиях кредитно-модульной системы обучения возрастают с каждым годом и основной целью образования становится самовоспитание, самообразование и саморазвитие личности, способной к активной самостоятельной деятельности и творческому, профессиональному труду, всё это подтверждает мысль о том, что в учебно-воспитательном процессе необходимо не только передавать студентам готовые знания, важнее сформировать у них навык самостоятельно находить пути решения педагогических проблемных ситуаций (7).

На наш взгляд, самовоспитание, самообразование и саморазвитие личности, являясь одной из приоритетных целей современного образования, способствуют формированию у студентов способности к рефлексивному контролю своей деятельности, способной мотивировать и формировать умение самостоятельно учиться, что является необходимым условием повышения профессионализма и педагогического мастерства будущих учителей иностранных языков. Им необходимо знать технологию разработки и проведения различных типов занятий и методику организации этапа рефлексии на уроках иностранного языка в общеобразовательных средних школах.

Основная часть

Анализ научно-методической литературы позволяет сделать вывод, что существуют различные точки зрения по определению понятия «рефлексия».

Рефлексия в переводе с латинского языка означает (*reflexio*) отражение, согласно справочной литературе, – это способность органа психики отражать окружающую действительность и самого себя это источник внутреннего опыта, средство самопознания и необходимый инструмент мышления; это готовность и способность человека к самооценке, самопознанию, анализу своих действий, мотивов, поступков, настроения, к сопоставлению их с действиями и поступками других людей (8).

Следует отметить, что в научном употреблении термин «рефлексия» впервые был использован английским педагогом и философом Джоном Локком в 17 веке в книге «Опыт о человеческом разумении» (англ. *An essay concerning Human Understanding*), которая писалась им в течение 20 лет (17).

Джон Локк определяет рефлексию как «... наблюдение, которому ум подвергает свою деятельность и способы её проявления, вследствие чего в разуме возникают идеи об этой деятельности...личность — это разумное думающее существо, у

которого есть разум, и рефлексия может рассматривать себя как себя...» (4, 177). Далее он отмечает, «...следите за ребенком с его рождения и наблюдайте за производимыми временем изменениями, и вы увидите, как благодаря чувствам душа все более и более обогащается идеями, все более и более пробуждается, мыслит тем усиленнее, чем больше у нее материала для мышления» (4, 167).

Американский учёный Пьер Тейяр де Шарден определяет рефлексия как приобретенную сознанием способность сосредоточиться на самом себе и овладеть самим собой как предметом, обладающим своей специфической устойчивостью и своим специфическим значением, — способность уже не просто познавать, а познавать самого себя; не просто знать, а знать, что знаешь (10).

В книге «Психология развития человека» мы находим следующее определение рефлексии: «Рефлексия — это такая специфически человеческая способность, которая позволяет человеку сделать свои мысли, эмоциональные состояния, свои действия и отношения, вообще всего себя — предметом специального рассмотрения (анализа и оценки) и практического преобразования (изменения и развития)» (9).

Таким образом, с психологической точки зрения рефлексия — это процесс самоанализа собственных психических состояний, помогающий обучающимся сформулировать получаемые результаты, определить цели дальнейшего развития, скорректировать направления самообразования, саморазвития.

С философской точки зрения сущность понятия «рефлексия» сводится к трем основным процессам: как процесс обращения назад; как процесс самопознания человеком собственных психических качеств и состояния; как процесс понимания социальной действительности в процессе социализации (1).

Так, например, по мнению российского философа Г.П. Щедровицкого, рефлексия — это процесс и механизм воспроизводства деятельности (12).

В педагогике В.В. Давыдов, В.А. Сластенин, Т. И. Шамова рассматривают рефлексия как педагогическую дефиницию. Описывают ее как профессиональную способность, связывают с профессиональной компетентностью и многоаспектно исследуют роль рефлексии в успешной деятельности педагогов. Л. Занков, И. Якиманская рассматривают рефлексия как элемент технологии развивающего обучения, которую успешно применяют в школьной практике. Л. Занков, И. Якиманская рассматривают рефлексия как элемент технологии развивающего обучения, которую успешно применяют в школьной практике (14).

М.М. Марусинец в статье «Формирование профессиональной рефлексии: процессуально-технологическое обеспечение» акцентирует внимание на рефлексии чувств, т.е. вербальном или невербальном описании чувств и ощущений, возникающих в той или иной образовательной ситуации. Любой этап образовательной деятельности (промежуточный и итоговый контроль знаний,

завершение прохождения производственных практик, проведение конференций и круглых столов, вебинаров и т. п.) могут завершаться индивидуальной или групповой рефлексией. Работа обучающихся по целеполаганию и рефлексии органично включается в процесс получения профессионального образования и повышения квалификации, делает его осознанным и продуктивным (6).

По мнению А.В. Хуторского, рефлексия — процесс и результат осознания совокупности происходящих во время урока действий. Предметом рефлексии может быть как собственная деятельность субъекта рефлексии, так и любая другая деятельность на уроке, в том числе и в их взаимосвязях. Одна из задач рефлексии — выяснить, что же на самом деле происходило на уроке? Действительно ли это то, что было задумано, или то, что считает тот или иной участник урока. Рефлексия достаточно субъектна, т.е. для разных субъектов урока могут быть видны разные смыслы одного и того же действия или деятельности. Именно нахождение различий в таком понимании — одна из движущих сил рефлексии, её инструмент влияния на учебный процесс, на согласование пониманий разных его субъектов (11).

Таким образом, в педагогике рефлексия рассматривается в качестве процесса мышления и деятельности. Педагогическая рефлексия представляет собой интеграцию процессов исследования своей деятельности, что обогащает профессионально-педагогический опыт.

Изучение литературы по вопросам рефлексии позволяет сделать вывод, что рефлексия изучается как философская категория, также исследуется такими дисциплинами, как педагогика, психология, мы же рассмотрим рефлексию в данной научной статье с точки зрения методики обучения иностранным языкам.

Нам импонирует ближе всего определение рефлексии, данное А.В. Хуторским, так как важным в образовании является процесс и результат осознания совокупности происходящих во время урока действий обучающихся. Опираясь на определения учёных о рефлексии, мы выработали собственное определение. На наш взгляд, рефлексия — это один из основных этапов урока, предполагающий процесс взаимосвязанной деятельности между учителем и обучающимися по приобретению знаний, умений и навыков, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают своё состояние, эмоции, знание, анализируют полученную информацию, результаты своей деятельности по изучаемому предмету. Таким образом, с методической точки зрения, рефлексия — это процесс организации урока, где учителям школ необходимо развивать рефлексивную компетенцию учащихся, повышать потребность к дискуссиям по изучаемым темам, решению аналитических, логических и креативных задач.

Этап рефлексии одинаково важен как учителю, так и ученику, так как учителю помогает определить эффективность и плодотворность своей работы, а ученикам — степень усвоения программного материала, способствует формированию

критического, креативного, аналитического, логического мышления, развитию самообразования и самоконтроля.

Согласно мнению Г.И. Щукина, многие ученые придерживаются точки зрения, что в учебной деятельности важны такие функции самоконтроля, как проверочная, диагностическая, учебная, воспитательная, развивающая. Проверочная функция самоконтроля заключается в сравнении достигнутой цели с поставленной; диагностическая осуществляется путем определения причин и условий, способствующих возникновению ошибок; учебная отображается в дальнейшем совершенствовании знаний, активной мыслительной деятельности; воспитательная формирует положительные личностные качества: самостоятельность, настойчивость, предприимчивость и др.; развивающая способствует развитию мышления, правильной самооценки результатов учебной деятельности, развития познавательных способностей учащихся. Самоконтроль в учебной деятельности учащихся реализуется через такие процессы, как самоанализ, с помощью которого ученик определяет сильные и слабые стороны своей работы на основании сравнения того, что наработано, с тем, что было запланировано сделать. Самоконтроль способствует повышению активности памяти и мышления, мотивирует заинтересованность процессом выполнения задания. Важная роль в процессе учебной деятельности отводится самооценке, которая дает возможность ученику оценить себя, свои возможности, качества, место среди других людей. От самооценки зависят взаимоотношения человека с окружающими, его критичность, требовательность к себе, отношение к успехам и неудачам. Самооценка влияет на эффективность деятельности учащихся. Положительная сторона применения самооценки заключается также в том, что ученики учатся понимать трудности оценивания и смотреть другими глазами на свою работу (13).

Как показывает практика, если ученик понимает, ради чего он изучает данную тему, как она ему пригодится в будущем; какие цели должны быть достигнуты именно на этом уроке; какой вклад в общее дело он может внести; может ли он адекватно оценивать свой труд и работу своих одноклассников, то процесс обучения становится намного интереснее и легче как для обучающегося, так и для учителя.

При проведении этапа рефлексии учителю необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся, помнить, что рефлексия — это всегда творчество, поэтому необходимо использовать разные его приёмы и методы на уроке. Неправильным является мнение, что рефлексия необходима осуществлять только в конце урока. Организовывать рефлексивную деятельность учащихся можно на любом этапе урока, при опросе домашнего задания, изучения новой темы, закреплении, подведении итогов урока.

При выборе приёмов рефлексии следует учитывать тип урока, его цель, задачи, содержание и трудности учебного материала, методы и приёмы обучения, возрастные и психологические особенности обучающихся.

Рассмотрим классификацию рефлексии как этапа урока и её практическое применение. По цели проведения различают рефлексию настроения и эмоционального состояния учащихся, рефлексию по усвоению содержания учебного материала учащимися, рефлексию по форме деятельности учащихся (3).

Рефлексия настроения и эмоционального состояния учащихся — это вид рефлексии, способствующий формированию благоприятного микроклимата на уроке. Целесообразно проводить такую рефлексию в начале урока с целью установления эмоционального контакта или в конце как этап подведения итогов урока.

Рефлексия настроения и эмоционального состояния учащихся многовариантна и проводить её несложно. Она оценивает эмоциональное настроение учащихся, восприятие ими учебного материала. Это рефлексия из категории «понравилось / не понравилось», «интересно / скучно», «было весело / грустно».

Рассмотрим примеры организации данного вида рефлексии с использованием приёмов «Цветовой тест», «Эмоционально-художественная/ музыкальная минутка».

Приём «Цветовой тест». Заканчивая урок, учащимся предлагаем определить, каким было их собственное настроение в течение занятия по цвету, применяя характеристику цветов швейцарского психолога Макса Люшера. Тест Люшера основан на предположении о том, что выбор цвета отражает нередко направленность испытуемого на определенную деятельность, настроение, функциональное состояние и наиболее устойчивые черты личности.

Характеристика цветов, по Макс Люшеру, включает в себя 4 основных и 4 дополнительных цвета. Основные цвета — синий, зелёный, красный и жёлтый — отображают основные психологические потребности людей: удовлетворенность чем-либо, привязанность к чему-либо, самоутверждение, активность, стремление к цели, ожидание чего-то хорошего, потребность в успехе:

- 1) синий — символизирует спокойствие, удовлетворенность;
- 2) зелёный — чувство уверенности, настойчивость, иногда упрямство;
- 3) красный — символизирует силу волевого усилия, агрессивность, наступательные тенденции, возбуждение;
- 4) жёлтый — активность, стремление к общению, экспансивность, веселость.

Дополнительные цвета: фиолетовый, коричневый, чёрный, серый. Они символизируют негативные тенденции: тревожность, стресс, переживание страха, огорчения:

- 1) фиолетовый — беспокойное, тревожное настроение, близкое к разочарованию;
- 2) коричневый — пассивность, беспокойство и неуверенность;
- 3) чёрный — унылое настроение, отрицание, протест;
- 4) серый — замкнутость, огорчение (5).

В конце тестирования можно провести вопросно-ответную беседу: Знали ли вы

раньше, что цвета влияют на наше эмоциональное состояние? Согласны ли вы с теорией Макса Люшера, докажете, почему? Замечали ли вы влияние цвета на настроение человека, если да, то приведите примеры?

Приём «Эмоционально-художественная/ музыкальная минутка» можно использовать как в начале урока с целью установления эмоционального контакта или в конце как этап подведения итогов урока. Учащиеся слушают фрагменты из двух разных музыкальных произведений, в одном звучит тревожная и печальная музыка, в другом — спокойная и восторженная. Предварительно им предлагаются задания: выбрать музыкальный фрагмент, который соответствует их настроению, обосновать свой выбор; объяснить какие эмоции (положительные — удовлетворение, счастье, радость, успех, гордость и т.д.; отрицательные — неудовлетворение, скука, печаль, колебание, страх и т.д.) они испытывали при прослушивании.

Таким образом, учащиеся могут оценить не только настроение, но и свое эмоциональное состояние.

Рефлексия по усвоению содержания учебного материала учащимися — это вид рефлексии в конце урока, где учителю важно не только узнать и понять эмоциональное состояние обучающихся в конце урока, но и то, насколько продуктивным для них стал урок, насколько прочно учащиеся усвоили содержание учебного материала. Ученикам необходимо оценить свою активность на уроке, полезность и интересность форм подачи знаний, увлекательность урока, коллективную работу.

Рассмотрим методику использования приёмов рефлексии по усвоению содержания учебного материала учащимися на примере «Плюс, минус, интересно», «Рефлексивный экран».

Профессор Кембриджского университета Эдвард де Боно предлагает оценивать впечатления и итоги уроков с помощью приёма «Плюс, минус, интересно» (15).

При использовании приёма «Плюс, минус, интересно» (условно мы назвали этот приём «ПМИ») учащимся предлагается заполнить таблицу из трех граф.

П (ПЛЮС)	М (МИНУС)	И (ИНТЕРЕСНО)

В графу «П» — «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению учащихся, могут быть ему полезны для достижения учебных целей.

В графу «М» — «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, неинтересным, непонятным, бесполезным с точки зрения изучаемой темы.

В графу «И» — «интересно» учащиеся записывают все интересные, любознательные факты по изучаемой теме, обосновывая свои ответы.

Поскольку в конце урока, как правило, подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали, т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы, то предлагаем приём «**Рефлексивный экран**». Ребята по кругу высказываются одним предложением, обосновывая свои ответы, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

1. Сегодня я узнал (узнала)...
2. Было интересно, а именно...
3. Было трудно усвоить новую тему, потому что....
4. Теперь я могу...
5. Я приобрел (приобрела) знания ...
6. Я научился (научилась) ...
7. Меня удивило...
8. Урок научил меня ...
9. Мне захотелось ...

Рефлексия деятельности учащихся. Рефлексия деятельности учащихся — рефлексия, способствующая анализу деятельности учащихся на уроке, выявлению имеющихся проблем по изучаемой теме, применяемая на этапе проверки домашнего задания, защите проектных, исследовательских и самостоятельных работ, на этапе закрепления материала. Данная рефлексия может быть коллективной, групповой, фронтальной, индивидуальной.

На данном этапе рефлексии ученик должен не только осознать содержание материала, но и осмыслить свою деятельность на уроке, способы и приёмы своей работы. Что я делал? С какой целью? Почему я это делаю так? Какой результат я получил? Какой вариант лучше? — вот те вопросы, которые задают себе ученики, владеющие рефлексией, т.е. умеющие осознать свою деятельность.

Для реализации данного вида рефлексии предлагаем использовать приемы «Мудрая сова», «Метод пяти пальцев», «Знаешь ли ты фразеологизмы?».

Приём «Мудрая сова» предусматривает работу с применением опорного текста, когда каждая группа, работая с одним и тем же учебным текстом, выполняет определенное задание. Например, учащимся предлагается самостоятельно проработать содержание текста учебника (индивидуально или в группе). Затем ученики получают рабочий лист с конкретными вопросами и заданиями с целью обработки содержащейся в тексте информации и заполняют таблицу (2). Вопросы и задания могут варьироваться в зависимости от изучаемой программной темы.

Упражнение	Задание	Ответ
Азы работы над текстом	Найдите в тексте основные (новые) понятия и запишите их в	

	алфавитном порядке.	
Что, не ждали?	Выберите из текста новую информацию, которая является для Вас неожиданной, так как противоречит Вашим ожиданиям и первоначальным представлениям.	
Ты уже знаешь последние новости?	Запишите ту информацию, которая является для Вас новой. Постарайтесь выразить главную мысль текста одной фразой. Или какая из фраз каждого раздела является центральным высказыванием, какие фразы являются ключевыми?	
Иллюстративное изображение	Постарайтесь проиллюстрировать основную мысль текста и, если возможно, Вашу реакцию на нее в виде рисунка, схемы, карикатуры и т.д.	
Поучительный вывод	Можно ли сделать из прочитанного такие выводы, которые были бы значимы для будущей жизнедеятельности?	

Как видим, использование приёма «Мудрая сова» способствует формированию у школьников таких умений, как анализировать текст совместно с другими учащимися; вести исследовательскую работу в группе; доступно передавать информацию друг другу; самостоятельно определять направление в изучении какого-то предмета с учетом интересов класса.

На этапе рефлексии деятельности учащихся можно использовать и «Метод пяти пальцев», разработанный немецким писателем, лектором, автором книг о персональной и финансовой эффективности, среди которых «Путь к финансовой свободе», «Пес по имени Мани», «Законы победителей» Бодо Шефером, и ведущим экспертом по тайм-менеджменту в Германии и Европе, автором бестселлеров «Больше времени для существенного», «Если спешишь — не торопись», «Принцип бумеранга: больше времени для счастья» Лотаром Зайвертом. Они предлагают использовать «Метод пяти пальцев» на этапе рефлексии в психологии, аргументируя, что данный метод представляет собой легкую технику для подведения итогов дня по важным психологическим параметрам (16).

На наш взгляд, «Метод пяти пальцев» можно использовать на этапе рефлексии и при обучении иностранным языкам. Это простая и доступная техника, в которой за каждым пальцем руки закреплён один из контролируемых параметров качества достижения цели.

«Метод пяти пальцев» заключается в том, что, используя ладонь правой руки, по первым буквам названия пальцев учащиеся

вспоминают параметры, на основании которых осуществляется контроль и отвечают на вопросы, причём формулировка вопросов может изменяться учителем.

«М» (мизинец) — мысли, знания, информация: что нового я сегодня узнал? Какие знания приобрёл? Какой опыт я сегодня получил?

«Б» (безымянный) — близость к цели: что я сегодня сделал и чего достиг?

«С» (средний) — состояние духа, настроения: каким было моё настроение, расположение духа? Что было связано с положительными эмоциями?

«У» (указательный) — услуга, помощь, сотрудничество: чем я сегодня помог другим? Улучшились ли мои взаимоотношения с окружающими?

«Б» (большой палец) — бодрость, здоровье, физическое состояние: что я сегодня сделал для моего здоровья?

Таким образом, использование «Метода пяти пальцев» способствует определению учебных целей, задач и их реализации, контролированию и оцениванию учащимися своих действий.

Приём «Знаешь ли ты фразеологизмы?» можно использовать на этапе закрепления новой темы, предварив его, к примеру, такими заданиями: оцените фразеологическим оборотом свои знания по изученной теме и ощущения от урока: *каша в голове, ни в зуб ногой, светлая голова* т.д.... или Выберите фразеологизм, характеризующий вашу работу сегодня и соответствующий вашему восприятию урока: *слышал краем уха, хлопал ушами, шевелил мозгами, считал ворон* и т. д.

Заключение

Все вышесказанное позволяет сделать вывод, что рефлексия — это процесс постоянного анализа собственной деятельности, ее результатов. Использование приемов рефлексии на уроке иностранного языка делает процесс обучения языкам более эффективным и интересным, позволяя анализировать успехи учеников, определять их слабые и сильные стороны, способствуя осознанию цели обучения, являющейся мотивационным фактором, побуждающим изучать иностранный язык. Приёмы рефлексивной деятельности принимаются учащимися осознанно, вызывают интерес, способствуют повышению мотивации учения, всестороннему развитию личности каждого учащегося.

Использованная литература

1. Аверина Л.В., Боровкова Т.И. и др., Педагогика. — Нижний Новгород: НОО «Профессиональная наука», 2018. — 244 с.
2. Ахмедова Л.Т., Лагай Е.А. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. — Т., 2016. — 294 с.
3. Курбатова О.В., Красноперова Л.Б., Солдатенко С.А. Рефлексия учебного занятия: методический аспект. — Кемерово, 2017. — 44 с.
4. Локк Дж. Сочинения: в 3 т. Т. 1 / под ред. И.С. Нарского. — М.: Мысль, 1985. — 621 с. — URL:

<https://www.philosophy.ru/library/sochineniya-v-3-kh-tomakh-t-1-filosofskoe-nasledie-t-93/>

5. Люшер М. Цветовой тест Люшера / пер. англ. А. Никоновой. — М.: СПб., 2006. — 190 с.
6. Марусинец М.М. Формирование профессиональной рефлексии: процессуально технологическое обеспечение // Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири. — 2014., — № 2. — С. 19–31.
7. Олий таълим муассасаларида ўқув жараёнига кредит-модуль тизимини жорий этиш тартиби тўғрисида Низом. Вазирлар Маҳкамасининг 2020 йил 31 декабрдаги 824-сонли қарори. Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2021 йил 5 январдаги 7-сонли, 2021 йил 15 январдаги 30-сонли буйруқлари.
8. Ромась Л. Научно-исследовательская деятельность в начальных классах / Л. Ромась // Начальное образование. — 2013. — № 15. (апрель). — С. 2–11.
9. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология развития человека. — М., 2000. — 395 с.
10. Тейяр де Шарден П. Феномен человека. — М., 1987. — 239 с.
11. Хуторской А.В. Анализ, самоанализ и рефлексия урока. — URL: <http://khutorskoy.ru/be/2008/0312/index.htm>.
12. Щедровицкий Г.П. Избранные труды. — М., 1995. — 759 с.
13. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. — М.: Педагогика, 1988. — 208 с.
14. Якиманская И. С. Разработка технологии личностно-ориентированного обучения / И. С. Якиманская // Вопросы психологии. — 1995. — № 2. — С. 31–42. — URL: http://www.voppsy.ru/journals_all/issues/1995/952/952031.htm
15. <https://creativity.vetas.ru/tag/de-bono/>.
16. <https://fingeniy.com/metod-5-palcev>
17. <https://ru.m.wikipedia.org>.
18. <http://uzswlu.uz/page/view/22>.

References

1. Averina L.V., Borovkova T.I. i dr., *Pedagogika* (Pedagogy), Nizhnij Novgorod: NOO Professional'naja nauka, 2018, 244 p.
2. Ahmedova L.T., Lagaj E.A., *Sovremennye tehnologii prepodavaniya russkogo jazyka i literatury* (Modern technologies of teaching Russian language and literature), Tashkent, 2016, 294 p.
3. Kurbatova O.V., Krasnoperova L.B., Soldatenko S.A. *Refleksija uchebnogo zanjatija: metodicheskij aspekt* (Reflection of the training session: the methodological aspect), Kemerovo, 2017, 44 p.
4. Lokk Dzh. *Sochinenija: v 3 t. T. 1* (Essays in 3 vols.), Moscow: Mysl', 1985, 621 p., available at: <https://www.philosophy.ru/library/sochineniya-v-3-kh-tomakh-t-1-filosofskoe-nasledie-t-93/>
5. Ljusher M. *Cvetovoj test Ljushera* (The Lusher Color Test), Moscow, Sank-Peterburg, 2006, 190 p.

6. Marusinec M.M. *Vestnik po pedagogike i psihologii Juzhnoj Sibiri* (Bulletin on pedagogy and psychology of Southern Siberia), 2014, No.2, pp. 19–31.
7. *Olij talim muassasalarida ukuv zharajoniga kredit-modul' tizimini zhorij jetish tartibi tukrisida Nizom. Vazirlar Maʼkamasining 2020 jil 31 dekabrda 824-sonli qarori. Olij va urta mahsus talim vazirligining 2021 jil 5 janvardagi 7-sonli, 2021 jil 15janvardagi 30-sonli bujruklari* (Regulation on the Procedure for Introducing a Credit-module System into the Educational Process in Higher Educational Institutions. Resolution of the Cabinet of Ministers of December 31, 2020 No. 824. Orders of the Ministry of higher and Secondary Special Education No. 7 dated 5 January 2021, No. 30 dated 15yanvar 2021).
8. Romas' L., *Nachal'noe obrazovanie* (Primary Education), 2013, No 15, pp. 2–11.
9. Slobodchikov V.I., Isaev E.I. *Psixologiya razvitija cheloveka* (Psychology of Human Development), Moscow, 2000, 395 p.
10. Tejjar de Sharden P. *Fenomen cheloveka* (The Human Phenomenon), Moscow, 1987, 239 p.
11. Hutorskoj A.V. *Analiz, samoanaliz i refleksija uroka* (Analysis, Introspection and Reflection of The Lesson), available at: <http://khutorskoy.ru/be/2008/0312/index.htm>.
12. Shhedrovickij G.P. *Izbrannye Trudy* (Selected Works), Moscow, 1995, 759 p.
13. Shhukina G.I. *Pedagogicheskie problemy formirovaniya poznavatel'nyh interesov uchashhihsja* (Pedagogical Problems of Formation of Cognitive Interests of Students), Moscow: Pedagogika, 1988, 208 p.
14. Jakimanskaja I. S. *Voprosy psixologii*, 1995, No.2, pp. 31–42, available at: http://www.voppsy.ru/journals_all/issues/1995/952/952031.htm
15. <https://creativity.vetas.ru/tag/de-bono/>.
16. <https://fingeniy.com/metod-5-palcev>
17. <https://ru.m.wikipedia.org>.
18. <http://uzswlu.uz/page/view/22>.