

# ПОСТАНОВКА ПРАВИЛЬНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ — ОСНОВА ОВЛАДЕНИЯ ЯЗЫКОМ

## Нилуфар Сирожидиновна УБАЙДУЛЛАЕВА

Студентка отдела магистратуры  
Узбекский государственный университет мировых языков  
Ташкент, Узбекистан

### CHET TILIDA OG'ZAKI NUTQNI TO'G'RI TASHKIL ETISH TIL O'ZLASHTIRISHNING ASOSIDIR

Nilufar Sirojhidinovna UBAIDULLAEVA

Magistr talabasi  
O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti  
Toshkent, O'zbekiston

### STATEMENT OF THE CORRECT ORAL SPEECH IN A FOREIGN LANGUAGE IS THE BASIS OF LANGUAGE MASTERING

Nilufar Sirozhidinovna UBAIDULLAEVA

Master student  
Uzbekistan State World Languages University  
Tashkent, Uzbekistan

UDC (УО'К, УДК): 37.091.33

For citation (iqtibos keltirish uchun, для  
цитирования):

Убайдуллаева Н. С. Постановка правильной  
устной речи на иностранном языке —  
основа овладения языком. // О'zbekistonda  
xorijiy tillar. — 2022. — № 6 (47). — В. 131-  
143

<https://doi.org/10.36078/1676352636>

Received: October 8, 2022

Accepted: December 17, 2022

Published: December 20, 2022

Copyright © 2022 by author(s).  
This work is licensed under the Creative  
Commons Attribution International License  
(CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

**Аннотация.** В статье рассматривается аспект обучения и совершенствования устной иноязычной речи учащихся тюркоязычной аудитории, что является актуальной и интересной проблемой современной лингводидактики и методики, так как владение устной речью является основой всей языкоречевой деятельности. В ходе ведения научного исследования выявлены трудности в овладении неродным языком, прежде всего, в орфоэпическом плане, так как неправильное произношение приводит к речевым ошибкам, которые затрудняют не только произношение, но и правильное использование лексического значения языковой единицы, а также морфологических, лексических, стилистических норм. Цель исследования — совершенствование англоязычного произношения слов в устной речи тюркоязычной аудитории на основе использования синтезных методов обучения устной речи. Материалом исследования послужили уровень устной речи тюрокфонов, результаты выполненных речевых заданий. В тюркоязычной аудитории были апробированы такие методы и приёмы выполнения упражнений, как совершенствование речевых навыков, последовательность участия, заполнение недостающей информации, ролевая игра, пересказ текста, подражание, показ текста и т.д. Использованная методика обучения устной иноязычной речи подтвердила свою эффективность в процессе ведения учебных занятий. В работе осуществлён синтез традиционных и инновационных методик обучения, в которых на передний план выдвигается доказательство применимости их в учебном процессе. Контактирование двух языковых систем (родной и неродной) в сознании тюрокфона — это процесс, на

начальном этапе обучения не осознанный, неуправляемый билингвом, который тормозит овладением иностранным языком. **Ключевые слова:** устная речь; совершенствование; упражнение; методы; заполнение недостающей информации; ролевые игры; показ текста.

**Annotatsiya.** Maqolada zamonaviy lingvoddidaktika va metodologiyaning dolzarb, va shu bilan, qiziqarli bo'lgan turkiyzabon auditoriya talabalarining chet til og'zaki nutqini o'rgatish va takomillashtirish aspekti muhokama qilinadi, chunki og'zaki nutq til faoliyatining asosi hisoblanadi. Ilmiy tadqiqot olib borish davomida chet tilini o'zlashtirihda, bиринчи navbatda, orfoepik jarayonda qiyinchiliklar aniqlandi, noto'g'ri orfoepiya esa nutqda xatolarga olib keladi; bu nafaqat to'g'ri talaffus qilishni, balki lug'aviy ma'nodan to'g'ri foydalana olishda, shuningdek, morfologik, leksik, stilistik me'yorlardan ham foydalanishda qiyinchiliklarni yuzaga keltiradi. Tadqiqot maqsadi — og'zaki nutqni o'rgatishning sintetik usullaridan foydalanish asosida turkiyzabon auditoriyaning og'zaki nutqidagi so'zlarning ingliz tilidagi talaffuzini takomillashtirishdan iborat. Tadqiqot materiali bo'lib turkiyzabonlarning og'zaki nutq darajasi, bajarilgan nutqiy topshiriqlarning natijalari xizmat qildi. Turkiyzabon auditoriyada nutq malakasini oshirish uchun ketma-ket suhabatni davom etkazish, yetmayotgan ma'lumotni to'ldirish, rol o'ynash, matnni o'qib mazmunini so'zlab berish, taqlid qilish, sahna ko'rinishini namoyish etish va boshqa metodlar sinovdan o'tkazildi. Chet tilida og'zaki nutqni o'rgatishda foydalanilgan metodika o'quv mashq'ulotlarini o'tkazish jarayonida o'zining samaradorligini tasdiqladi. Mutlaq sonlar va foizlarda ifodalangan lingvostatistik tahlil qo'llanilgan metodikaning o'quv jarayoniga samarali tadbiq etilganligi haqidagi ilmiy xulosalar to'g'riligini tasdiqlaydi. Tadqiqotda an'anaviy va innovatsion o'qitish usullarining sintezi amalga oshirildi, bunda ularning ta'lim jarayonida samarali qo'llanishi o'z isbotini topdi. O'quv eksperimenti shaklida olib borilgan ilmiy tadqiqot natijalari nazariy va amaliy ahamiyatga ega. Chunki turkiyzabon ongida ikki til (ona tili va chet tili) tizimining aloqasi o'rganishning dastlabki bosqichida ikkinchi tilni o'rganuvchi tomonidan ongli bo'lman va boshqarib bo'lmaydigan jarayondir, bu holat esa chet tilini o'zlashtirishni sekinlashtiradi.

**Kalit so'zlar:** og'zaki nutq; takomillashtirish; mashq; metodlar; yetmayotgan ma'lumotni to'ldirish; rol o'ynash; sahna ko'rinishini namoyish etish.

**Abstract.** The article deals with the aspect of teaching and improving the oral foreign speech of the Turkic-speaking audience, which is an actual and interesting problem of modern linguodidactics and methodology, since the possession of oral speech is the basis of all linguistic activity. In the course of conducting scientific research, difficulties were identified in mastering a non-native language, primarily in orthoepic terms, since incorrect orthoepy leads to speech errors that make it difficult to pronounce accurately and use the lexical meaning of a language unit as well as morphological and stylistic norms correctly. The purpose of the study is to improve the English pronunciation of words in the oral speech of the Turkic-speaking audience based on the use of synthetic methods of teaching speaking. The material of the study was the level of oral speech of Turkophones and the results of the performed speech tasks. In the Turkic-speaking audience, such methods and techniques for performing exercises were tested as improving speaking skills, turn-taking, filling in the missing information, role-playing, retelling a text, simulation, performing a

scene, etc. The methodology used for teaching foreign language speaking has confirmed its effectiveness in conducting the training session. The work synthesizes traditional and innovative teaching methods, in which the proof of their applicability in the educational process is brought to the fore. The contact of two language systems (native and non-native) in the mind of a Turkophone is a process that, at the initial stage of learning, is not conscious, uncontrollable by a bilingual language identity, which slows down the acquisition of a second language.

**Keywords:** oral speech; improving; exercise; methods; information gap filling; role playing; performing the scene.

**Введение.** Изучение английского языка — трудный процесс для учащихся, которые проживают в стране, где английский является иностранным языком. Учащиеся не везде и не часто слышат английскую речь. Отсутствие языковой среды общения не порождает языковой практики на иностранном языке, поэтому на уроках английского языка преподаватель использует и родной язык для объяснения учащимся некоторых аспектов иностранного языка. Слуховые и разговорные навыки развиваются одновременно. Что учащийся слышит, то и произносит. Устная речь всегда включает взаимодействие собеседников, для поддержания разговора предъявляется несколько требований: наблюдение и понимание говорящего, составление своего мнения, воспроизведение этого мнения, отслеживание восприятия своего мнения собеседником, реакция слушающего (8).

Некоторые учащиеся в группе английского языка для среднего уровня отстают, несмотря на тот факт, что знание грамматики и словарный запас у них позволяют говорить на английском языке. Учитывая это обстоятельство, преподаватель проводит наблюдения во время дополнительных занятий, которые были запланированы на выполнение определённых заданий, которые проводятся в следующей последовательности: очерёдность, заполнение недостающей информации (пробелы), ролевые игры, пересказ, подражание в ситуациях, демонстрация сцены. Такой подход к преодолению трудностей в английской устной речи тюркофонов способствует их нейтрализации.

Нейтрализация орфоэпических трудностей предполагает лингводидактическое описание языкового материала (16; 5), исследование особенностей звуковой интерференции, которая может исказить и смысловое выражение в высказывании (7), что является девиацией (8).

В процессе овладения нормами произношения изучаемого (английского) языка звуковая интерференция порождается как особенностями родного языка, так и особенностями неродного языка (6), т.е. это двуединый, единовременный процесс, который устойчив и типичен.

В истории обучения неродному языку в условиях тюркоязычной аудитории большое место занимает лингвоконтрастивное (сопоставительное) описание двух языков.

Первым эту проблему поднял и осуществил своё масштабное научное исследование Е. Д. Поливанов на материале русского и узбекского языков (14). Собственно научные и учебно-научные рекомендации Е.Д. Поливанова имеют универсальное значение, т.е. применимы при обучении и другим неродным языкам, таким как английский, французский и т.д.

В современной методике и лингводидактике есть большое разнообразие методов и приёмов (1), которые отличаются как по происхождению, так и по ситуации применения и степени эффективности. Использованные в работе методы анализа, описания и обучения реально проверены в различных национальных аудиториях.

Итак, обучение неродному языку в целом и устной речи в частности является многоаспектным явлением, реально реализующимся в иноязычной аудитории с учётом конкретных национальных, языковых, культурных, психологических и ментальных особенностей.

#### **Постановка англоязычного нормативного произношения в тюркоязычной аудитории**

Для совершенствования устной речи на иностранном языке обучающиеся должны не только изучать правила языка, но и иметь навыки использования этих правил. Лингвистические знания — это знание структуры языка, ее понимание и использование, что охватывает все уровни языка: фонологический, грамматический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический и дискурсивный. Чтобы использовать знания, умения и навыки в устной речи, учащимся предлагаются различные коммуникативные упражнения в логической последовательности.

**«Очерёдность».** Задание по этому аспекту помогает учащимся научиться следить за разговором и отвечать. Чтобы продолжить разговор, собеседник, который получил свою очередь, может изменить направление разговора, не прерывая смысла вышесказанного предыдущим участником. Учащиеся могут использовать простые вопросы и давать простые ответы в краткой форме. Мини-ответы обычно предсказуемы из десяти заученных фраз, которые участники используют для выражения понимания, согласия, сомнения и других эмоций на то, что говорит другой участник речевого акта. Учащимся на первых порах необходимо строить простые предложения, использовать выражения и словарный запас, который в их сознании уже сформирован. Во время дополнительных занятий преподаватель использует следующую ситуацию: разглядывая показанную картинку, первый собеседник говорит своё мнение о ней, второй собеседник выражает своё согласие или несогласие, используя следующие выражения:

- *I agree/disagree with you.*
- *I'm afraid I can't/don't agree with you.*

• *I couldn't agree more.*

«Заполнение недостающей информации». Задание по этому аспекту основано на том, что в общении собеседники изучают данную им информацию, при этом у них одна и та же информация, но с разным объёмом восприятия, поэтому они спрашивают о недостающей части информации друг у друга. Это задание выполняется в группе, это помогает учащимся быть внимательными и доходить до правильного понимания информации. Таким образом, учащиеся используют речь для обмена информацией и понимания смысла высказывания. Например, двум учащимся был дан одинаковый текст, в котором отсутствовали разные части информации: учащиеся задавали друг другу вопросы, чтобы дополнить отсутствующую часть текста:

Текст первого собеседника	Текст второго собеседника
<p>It was a dark and stormy night. The whole of Greentown was covered by dark clouds. Christopher was returning home. It started raining cats and dogs.</p> <p>Suddenly he saw a U.F.O. appearing from the clouds above. In no time it landed on the road. Three aliens came out. Chris was astonished as he could understand their language. Their plan was to take all the trees away from earth. Not wasting a moment, Chris called his friends. Those aliens pointed out to a tree. Soon, Chris's friends arrived.</p> <p>.</p> <p>Luckily, Mr. Goon, the fat inspector of the area arrived. With a frightened look on his face, he shot at those aliens. One of them pointed his finger at Mr. Goon. To everyone's amazement, Mr. Goon became as thin as a stick. Everybody laughed. Suddenly, Anna, Chris's friend,</p> <p>Those aliens got the fright of their lives and vanished along with</p>	<p>It was a dark and stormy night. The whole of Greentown was covered by dark clouds. Christopher was returning home. It started.</p> <p>Suddenly he saw appearing from the clouds above. In no time it landed on the road. Three aliens came out. Chris was astonished as he could understand their language. Their plan was to take all the trees away from earth. Not wasting a moment, Chris called his friends. Those aliens pointed out to a tree. An eerie blue light shot out from their hands making a tree vanish. Soon, Chris's friends arrived. They tried to scare those aliens by throwing stones, but in vain.</p> <p>Luckily, Mr. Goon, one of them pointed his finger at Mr. Goon. To everyone's amazement, Mr. Goon became as thin as a stick. Everybody laughed. Suddenly, Anna, Chris's friend, ran towards them,</p>

their spaceship. The kids were delighted. They had saved their planet. Mr. Goon was left fiddling with his pants.

shouting at the top of her shrill voice. Those aliens got the fright of their lives and vanished along with their spaceship. The kids were delighted. They had saved their planet. Mr. Goon was left fiddling with his pants.

Выполнение таких заданий заставляет учащихся мыслить, сравнивать языковые единицы (синонимические и антонимические), находить нужное слово, выражение, соответствующее содержанию текста и его логическому построению.

«Ролевая игра» — это полный набор коммуникативных упражнений для постановки и развития беглой речи, для содействия взаимодействию обучающихся во время занятий, для повышения мотивации учащихся и распределения обязанностей между учителем и учеником. Преподаватель предлагает тему *Nowadays women have more rights than they had before. Some people think that it caused more problems than it solved. Do you agree with this statement?* (В нынешнее время женщины имеют больше прав, чем они имели раньше. Некоторые люди считают, что это породило больше проблем, чем решило их. Согласны ли вы с этим мнением?). Для осуществления дебатов обучающиеся делятся на две команды, у которых мнения противоположны друг другу, и каждая команда старалась доказать правильность своего суждения по отношению к высказыванию.

«Пересказ». Задание на этот аспект обучения устной речи используется на занятиях изучения иностранных языков уже много лет. Во время выполнения этого задания учащиеся осмысленно используют язык и оформляют свои мысли, размышляют над изученным материалом, работают в группах и усваивают новые знания на основе изученного. Например, учащимся предлагается рассказ, после прочтения которого они пересказывают кратко то, что поняли:

#### A Very Short Story by Ernest Hemingway

One hot evening in Padua they carried him up onto the roof and he could look out over the top of the town. There were chimney swifts in the sky. After a while it got dark and the searchlights came out. The others went down and took the bottles with them. He and Luz could hear them below on the balcony. Luz sat on the bed. She was cool and fresh in the hot night.

Luz stayed on night duty for three months. They were glad to let her. When they operated on him she prepared him for the operating table; and they had a joke about friend or enema. He went under the anaesthetic holding tight on to himself so he would not blab about

anything during the silly, talky time. After he got on crutches he used to take the temperatures so Luz would not have to get up from the bed. There were only a few patients, and they all knew about it. They all liked Luz. As he walked back along the halls he thought of Luz in his bed.

Before he went back to the front they went into the Duomo and prayed. It was dim and quiet, and there were other people praying. They wanted to get married, but there was not enough time for the banns, and neither of them had birth certificates. They felt as though they were married, but they wanted everyone to know about it, and to make it so they could not lose it.

Luz wrote him many letters that he never got until after the armistice. Lifteen came in a bunch to the front and he sorted them by the dates and read them all straight through. They were all about the hospital, and how much she loved him and how it was impossible to get along without him and how terrible it was missing him at night.

After the armistice they agreed he should go home to get a job so they might be married. Luz would not come home until he had a good job and could come to New York to meet her. It was understood he would not drink, and he did not want to see his friends or anyone in the States.

Only to get a job and be married. On the train from Padua to Milan they quarreled about her not being willing to come home at once. When they had to say good-bye, in the station at Milan, they kissed good-bye, but were not finished with the quarrel. He felt sick about saying good-bye like that.

He went to America on a boat from Genoa. Luz went back to Pordonone to open a hospital. It was lonely and rainy there, and there was a battalion of arditi quartered in the town. Living in the muddy, rainy town in the winter, the major of the battalion made love to Luz, and she had never known Italians before, and finally wrote to the States that theirs had only been a boy and girl affair. She was sorry, and she knew he would probably not be able to understand, but might some day forgive her, and be grateful to her, and she expected, absolutely unexpectedly, to be married in the spring. She loved him as always, but she realized now it was only a boy and girl love. She hoped he would have a great career, and believed in him absolutely. She knew it was for the best.

The major did not marry her in the spring, or any other time. Luz never got an answer to the letter to Chicago about it. A short time after he contracted gonorrhea from a sales girl in a loop department store while riding in a taxicab through Lincoln Park.

Выполнение задания на пересказ способствует формированию англоязычной мыслительной деятельности, умению подбирать языковые единицы, точно или очень близко отражающие содержание текста, которые нужно в устной форме рассказать. Такое задание носит полиаспектный обучающий характер.

**«Подражание в ситуациях».** Эти задания на имитацию ситуаций, когда обучающиеся должны использовать соответствующие данной ситуации слова и выражения. Эти задания развивают и навыки слушания. В начале обучающихся делят на пары и предлагают фразы для диалога по телефону, затем им следует составить диалог и воспроизвести его:

“Hello. Mary speaking. How can I help you?”

“Good morning/good afternoon/good evening. This is Michelle. How can I help you?”

“Hello. My name is Paul.”

“Hi, this is Jim. May I ask who’s calling?”

“Hello. May I know who this is?”

“Hello. This is Mike. Could you please tell me who this is?”

“Could I please speak to Steve?”

“I’m calling for John. Is he available?”

“I would like to speak with David. Is he in?”

“Could I please speak with whoever deals with the accounts?”

“Would you mind holding for a minute while I check?”

“I’ll forward you through. Please hold on.”

“Please wait while I put you through.”

“One moment please.”

“OK. Let me connect you.”

“Thank you for holding.”

“Thank you for your patience.”

“I’m afraid he’s not in at the moment. May I take a message?”

“Unfortunately he’s on another call again. Shall I get him to call you back?”

“I’m sorry. He isn’t available at the moment. He shouldn’t be long. Would you like to hold or call back later?”

“Sorry, he’s otherwise engaged right now. Would you like to leave a message?”

Эти задания несут в себе элементы игры, т.е. учащиеся выполняют лингвоигровые задания. Учащиеся, как правило, с большой активностью и с большим интересом относятся к выполнению таких и аналогичных заданий.

**«Показ текста».** Задания по данному аспекту обучения устной речи способствуют повышению эмоциональной заряжённости обучающихся при изучении иностранного языка. Они снимают напряжённость, нейтрализуют чувство тревожности при разговоре и способствуют созданию положительной атмосферы в учебном процессе. Показ текста помогает учащимся создать подлинное взаимодействие при изучении языка (9). На дополнительных занятиях предлагается выбрать текст *A Morning in London* Дона Бёрна, потому что он был специально написан для изучающих английский язык.

### Обучение в процессе выполнения заданий

Основой данного метода обучения является учебный эксперимент, в котором учащиеся практикуют язык, который они

изучают, выполняя задания. Обучение в процессе выполнения заданий имеет следующие стадии: подготовительные упражнения к заданиям, сами задания для формирования речевых навыков у обучающихся.

Первая стадия — это подготовительные упражнения, где преподаватель даёт обучающимся слова и фразы, которые будут использованы во время изучения материала. Преподаватель знакомит с темой и объясняет, как правильно выполнить задание. Затем проводится мозговой штурм, проверяется словарный запас, который будет использован при выполнении задания. Преподаватель активирует лингвистические знания учащихся, задавая вопросы по пройденным грамматическим темам, чтобы подготовить их к выполнению заданий. Очень важно напоминать, что говорить нужно только на английском языке, чтобы это стало привычкой для учащихся.

Вторая стадия — это выполнение основного задания. Учащиеся делятся на группы или пары и принимают более активное участие в устной работе по сравнению с первой стадией. Учащиеся могут использовать различные коммуникативные стратегии для выполнения заданий, могут беседовать между собой, чтобы понять характер задания и методику его выполнения (10). Они могут обмениваться информацией и практиковать это с помощью ролевых игр или подражаний. Во время выполнения заданий, связанных с «очередностью», учащиеся могут задавать друг другу вопросы и делать комментарии для введения ясности в смысл речи; заполняют недостающую информацию в своём задании при помощи переговоров, бесед; составляют диалоги-интервью, проводят обсуждения, ролевые игры, пересказывают данные им рассказы. Учитель наблюдает и делает замечания, правки, где это необходимо.

На итоговой стадии урока преподаватель обращает внимание учащихся на сделанные ими ошибки, объясняет правильное использование языковых единиц. Преподаватель произносит слова, даёт разъяснения для выработки правильного произношения у учащихся, предоставляет учащимся возможность исправить самим свои ошибки, комментировать ошибки своих собеседников, а при необходимости, повторить задание ещё раз. Итак, заключительная часть такого урока состоит из повторения выполненного задания.

В нашем случае, пятеро учащихся, которые успешно прошли стадию изучения грамматики, но на английском свободно не говорят по сравнению с другими учащимися своей группы, приняли участие в данном исследовании. Этим учащимся было предложено посещать дополнительные уроки, в которых были использованы предложенные выше задания.

Предварительный их опрос и наблюдения показали, что низкие слуховые умения и навыки учащихся и произношение с

ошибками создают препятствия для уверенного говорения на английском языке.

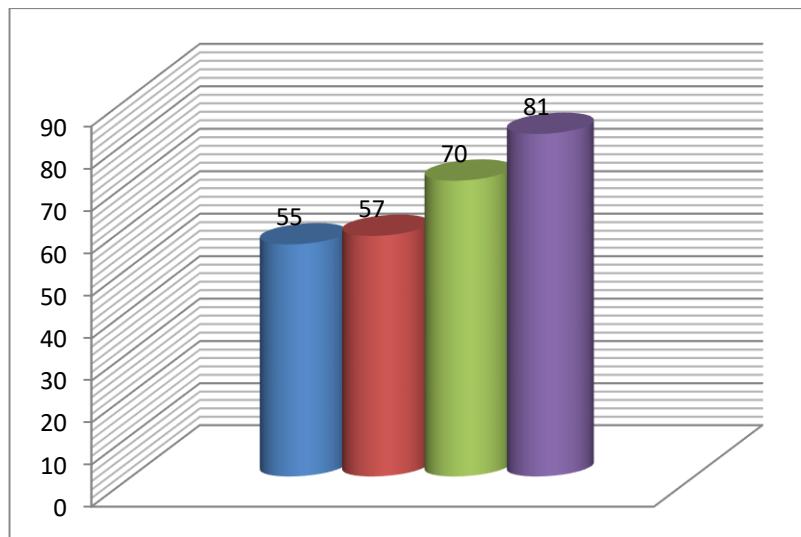
На первой стадии урока учащимся были предоставлены темы и фразы, слова, необходимые при выполнении заданий. Затем преподавателем проводится мозговой штурм и задаются вопросы с использованием данных слов и фраз.

На второй стадии урока студенты делятся на группы. Начинают выполнять задания для развития разговорной речи: участвуют в простых диалогах, поочерёдно продолжают развивать цепь событий в начатом рассказе (задание «Очерёдность»), заполняют недостающую информацию в своём задании при помощи переговоров, бесед (задание «Заполнение недостающей информации»), оформляют интервью, проводят обсуждения, ролевые игры, пересказывают предложенные им тексты. На последних уроках учащимся было предложено провести показ представления (сцены), которое было заранее подготовлено и заучено.

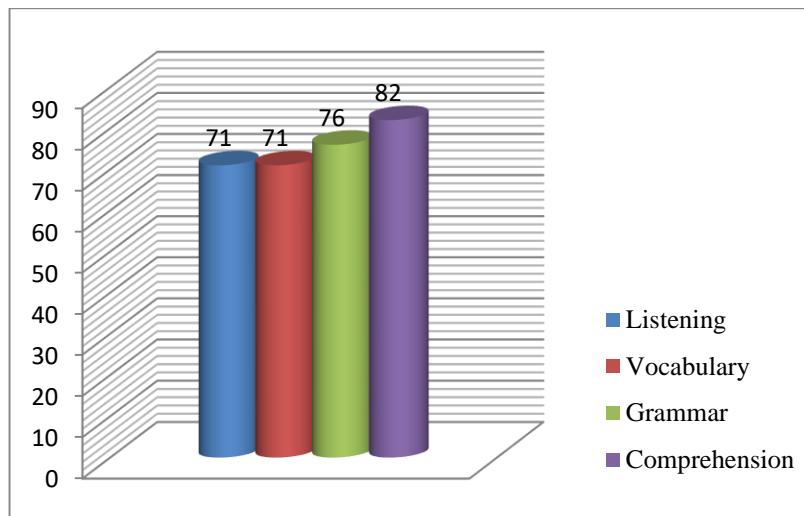
На третьей стадии уроков учащимся предоставляется возможность оценить работу друг друга и выразить своё мнение по качеству выполнения заданий. При необходимости преподаватель даёт разъяснения по грамматическому материалу и лексическому значению, произношению слов.

Предварительная проверка умений и навыков устной речи обучающихся показал, что уровень разговорной речи у них ниже по сравнению с владением грамматикой и словарным запасом. Анализ также выявил, что главные причины несовершенной устной речи — это низкие слуховые навыки восприятия иностранной речи и непонимание текста до конца. Контрольная проверка выявила, что навыки устной речи у учащихся за время этих дополнительных уроков улучшились. Результаты процесса обучения представлены в следующих диаграммах:

Предварительная проверка



### Итоговая проверка



Обучающиеся на первых дополнительных занятиях были менее уверенными в себе, но в процессе выполнения заданий активизировались. Один из способов побуждения учащихся к активному участию в разговоре — помочь им создать запас устойчивых выражений, которые они могут использовать в различных ситуациях. В этом плане большую роль играют темы для ролевых игр, которые способствуют обогащению словарного запаса учащихся.

**Заключение.** Проведённая учебно-методическая работа по совершенствованию иноязычной устной речи учащихся в тюркоязычной аудитории показала эффективность тех методов и приёмов обучения, которые были применены в учебном процессе.

В целом обучение неродному языку — это долгий процесс, который охватывает этапы обучения с начального до продвинутого и итогового. В работе продемонстрирован один из аспектов обучения по освоению и совершенствованию устной иноязычной речи учащихся- тюркофонов.

Обучение произношению осуществляется в сочетании с обучением лексике, словообразованию, морфологии, синтаксису, так как процесс овладения орфоэпическими нормами неродного языка осуществляется на языковом материале, который вбирает в себя особенности всех уровней языка, т.е., чтобы правильно осуществлять устную речь на иностранном языке надо знать значения произносимых слов, их морфологические и синтаксические нормы и т.д.

Аспекты, этапы и методы обучения устной иноязычной речи тюркофонов, представленные в работе, являются синтезом фрагментов методик обучения иностранному языку в евразийских и европейских научных школах. Сочетание особенностей этих методик будет способствовать повышению

уровня владения тюркофонами иностранной устной и письменной речью.

Процесс речепроизводства на неродном языке порождает речевую интерференцию, которая в данном случае является межъязыковой, поэтому её преодоление требует от преподавателя знаний и родного языка обучающихся, что облегчит понимание истоков речевых ошибок.

В работе показана этапность постановки и совершенствования иноязычной устной речи и описаны те методы и приёмы, которые способствуют преодолению орфоэпических ошибок.

Иноязычная устная речь — основа владения языком, поэтому овладение ею является обязательным показателем речеспособности индивида и социума на неродном языке.

#### Использованная литература

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языка), Санкт-Петербург, Златоуст, 1999. — 472 с.
2. Джусупов М. Лингводидактика и методика в полинаучной системе языкового образования. Русский язык за рубежом, М., 2009, №2, — С. 26-32;
3. Джусупов М. Речевая интерференция как результат двуединого отрицательного воздействия// Вестник Российской университета Дружбы Народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика, М., 2021, №1, — С. 23-40;
4. Джусупов Н.М. Теория выдвижения в лингвистических исследованиях: истоки, тенденция, вопросы интерпретации// Вестник Российской университета Дружбы Народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика, М., 2016, №2, — С. 41-50;
5. Джусупов Н.М. Языковая девиация как особый вид выдвижения: общелингвистические и лингвостилистические аспекты// Вестник КГУ им. Ш. Уалиханова. Серия филологическая, 2018, №2, — С. 54-58;
6. Поливанов Е.О. Опыт частной методики преподавания русского языка узбекам, Узбекистан, Ташкент, 1935; 1968, 128 с.
7. Щукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь, М. Астрель; ACT: Хранитель, 2007. — 747 с.
8. Brown, H. D. (2007). Principles of Language Learning and Teaching, NY, Pearson Longman, 2007..— 410 p.
9. Sweeney, A. L., Preedeekul, A., & Kunyot, T. (2017). Using Task-Based Learning Approach and Drama to Improve Communicative Competence for Students at Pibulsongkram Rajabhat University. วารสารครุพัฒนา ปีที่ 4 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม–ธันวาคม 2560), 2, pp. 112–123. <https://doi.org/10.14456/edupsru.2017.9>
10. Thompson C. & Millington N., Task-Based Learning for Communication and Grammar Use, Language Education in Asia, Volume 3, Issue 2, 2012, pp. 159-167. <https://doi.org/10.5746/LEiA/12/V3/I2/A04/>

#### References

1. Azimov E.G., Shukin A.N. *Slovar metodicheskikh terminov (teoriya i praktika prepodavaniya yazyka)* (Dictionary of methodological terms (theory and practice of language teaching)), Saint Petersburg, Zlatoust, 1999, 472 p.
2. Dzhusupov M. *Russkij yazyk za rubezhom*, Moscow, 2009, No. 2, pp.26-32
3. Dzhusupov M. *Vestnik Rossiyskogo universiteta Druzhby Narodov. Seriya: Teoriya yazyka. Semiotika. Semantika*, Moscow, 2021, No.1, pp. 23-40
4. Dzhusupov N.M. *Vestnik Rossiyskogo universiteta Druzhby Narodov. Seriya: Teoriya yazyka. Semiotika. Semantika*, Moscow, 2016, No.2, pp. 41-50.

5. Dzhusupov N.M. *Vestnik KGU im. Sh. Ualikhanova. Seriya filologicheskaya*, 2018, No.2, pp.54-58
6. Polivanov E.D. *Opyt chastnoj metodiki prepodavaniya russkogo yazyka uzbekam* (Experience of a private method of teaching the Russian language to Uzbeks), Uzbekistan, Tashkent, 1935; 1968, 128 p.
7. Shukin A.N. *Lingvodidakticheskij enciklopedicheskij slovar* (Linguodidactic Encyclopedic Dictionary), Moscow, Astrel; AST: Hranitel, 2007, 747 p.
8. Brown, H. D. (2007). Principles of Language Learning and Teaching. NY, Pearson Longman, 2007, 410 p.
9. Sweeney, A. L., Preedeekul, A., & Kunyot, T. (2017). Using Task-Based Learning Approach and Drama to Improve Communicative Competence for Students at Pibulsongkram Rajabhat University. วารสารครุพิบูล ปีที่ 4 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม–ธันวาคม 2560), 2, 112–123. <https://doi.org/10.14456/edupsru.2017.9>
10. Thompson C. & Millington N., Task-Based Learning for Communication and Grammar Use, Language Education in Asia, Volume 3, Issue 2, 2012, pp. 159-167. <https://doi.org/10.5746/LEiA/12/V3/I2/A04/>