

MUNDARIJA

TIL NAZARIYASI

SINXRON VA DIAKRON TILSHUNOSLIK

Irina Nikolaevna KUZNETSOVA, Dusmamat Sattarovich KULMAMATOV. Zamonaviy rus tilida o‘zlashtirishning ekstralingvistik va intralingvistik omillari.....	7–16
Muhayyo Raxmatillayevna FAYZULLAYEVA. Teolingvistika yangi ilmiy y o‘nalish sifatida	17–28
Islom MINNIQULOV. Qadriyat lingvoaksiologik kategoriya sifatida.....	29–36

LINGVODIDAKTIKA VA METODIKA

TILNING TA’LIM MAQSADLARIDAGI NAZARIY TA’RIFI

Maxanbet DJUSUPOV. Antroposentrik maqollar lingvokontrastiv va lingvometodik muammo sifatida.....	37–52
Sayyora Amideyevna ALIMSAIDOVA. Maktab o‘quvchilarining sotsiolingvistik kompetensiyasini tarixiy-adabiy xususiyatiga ega bo‘lgan o‘lkashunoslik matnlari asosida shakllantirish muammosi.....	53–70
Iltom Dilmurodovich NISHONOV. Ingliz tilini ikkinchi til sifatida o‘rganayotgan talabalar uchun o‘quv dasturlarini ishlab chiqishda ehtiyojlar tahlilining o‘rni.....	71–85
Lyutsiya Rafailovna SHAMSUTDINOVA. Chet tillarini o‘qitish metodikasida pragmatik va sotsiolingvistik kompetensiyaga urg‘u berish masalasi.....	86–98

TIL O‘RGATISH TEXNOLOGIYALARI

Albina Askarovna XODJIMATOVA (FAXRUTDINOVA). Ingliz tili o‘qitishda raqamli vositalar.....	99–109
---	--------

JURNALISTIKA

Perxan Qudaybergenovna ALLAMBERGENOVA. Telespektaklning janr va funksional jihatdan o‘ziga xos xususiyatlari.....	110–121
Yulduz Akmalovna ARTIKOVA. Interaktiv telejurnalistikaning tipologik xususiyatlari	122–136

TARJIMASHUNOSLIK

Mashhura Xabibullaevna NAZAROVA. Bruno Apitsning “Qashqirlar changalida” romani tarjimasida badiiy tasviriy vositalarning aks etishi.....	137–150
--	---------

ADABIYOT VA MADANIYAT

Miryagub Mirhasan o‘g‘li SEYIDOV. Mirzo Safvet Beg islomiy qo‘lyozmalar to‘plami va “Sihohul–furs” lug‘atining so‘nggi qo‘lyozma nusxasi.....	151–160
Kamola Ibrohimovna EGAMBERDIYEVA. Zulfiya Qurolboy qizi asarlarida o‘zbek ayoli ruhiyati tasviri.....	161–173
Feruza Melsovna XAJIYEVA. M.Kanninghemning “Soatlar” biografik romanida Ramziylik.....	174–188
Shahnoza Nabijonovna BERDIYEVA. A. I. Soljenitsinning “GULAG Arxipelagi” Nasridagi hujjatli tasvirlar.....	189-200
Quvonch Qurvonboy o‘g‘li MAMIRALIYEV. O‘zbek she’riyatida shakliy izlanishlar va individuallik.....	201-218

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ ЯЗЫКА

ИССЛЕДОВАНИЯ ЯЗЫКА В СИНХРОНИИ И ДИАХРОНИИ

Ирина Николаевна КУЗНЕЦОВА, Дусмамат Саттарович КУЛМАМАТОВ. Экстралингвистические и интралингвистические факторы заимствований в современном русском языке.....	7–16
Мухайё Рахматиллаевна ФАЙЗУЛЛАЕВА. Теолингвистика как новая научная дисциплина.....	17–28
Ислом МИННИКУЛОВ. Понятие ценности как аксиолингвистическая категория.....	29–36

ЛИНГВОДИДАКТИКА И МЕТОДИКА

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ЯЗЫКА ДЛЯ ЦЕЛЕЙ ОБУЧЕНИЯ

Маханбет ДЖУСУПОВ. Антропоцентрические пословицы как лингвоконтрастивная и лингвометодическая проблема.....	37–52
Сайёра Амидьеевна АЛИМСАИДОВА. Проблема формирования социолнгвистической компетенции учащихся школ с опорой на краеведческие тексты историко-литературного характера.....	53–70
Ильхом Дилмуродович НИШОНОВ. Место анализа потребностей в разработке учебных программ для студентов, изучающих английский как второй язык.....	71–85
Люция Рафаиловна ШАМСУТДИНОВА. Проблематика выделения прагматической и социолнгвистической компетенции в методике преподавания иностранных языков.....	86–98

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКАМ

Альбина Аскарвна ХОДЖИМАТОВА (ФАХРУТДИНОВА). Цифровые инструменты преподавания английского языка.....	99–109
--	--------

ЖУРНАЛИСТИКА

Перхан Кудайбергеновна АЛЛАМБЕРГЕНОВА. Специфика телеспектакля в жанровом и функциональном аспекте.....	110–121
Юлдуз Акмаловна АРТИКОВА. Типологические характеристики интерактивной тележурналистики.....	122–136

ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ

- Машхура Хабибуллаевна НАЗАРОВА.** Отражение художественного образа в переводе романа Бруно Апица «Голый среди волков»..... 137–150

ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА

- Мирягуб Мирхасан оглы СЕИДОВ.** Сборник исламских рукописей Мирзы Сафветбега Башагичина и последняя рукописная копия словаря «Сихахул–фурс»..... 151–160
- Камола Иброхимовна ЭГАМБЕРДИЕВА.** Изображение духовности узбекской женщины в произведениях Зульфий Куролбой кизи..... 161–173
- Феруза Мэлсовна ХАЖИЕВА.** Символизм в биографическом романе М. Каннингема «Часы»..... 174–188
- Шахноза Набижонова БЕРДИЕВА.** Документальная образность в романе А. И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ»..... 189-200
- Кувонч Курвонбой угли МАМИРАЛИЕВ.** Индивидуальность и поиски новых форм в узбекской поэзии..... 201-218

CONTENT

THEORY OF LANGUAGE

SYNCHRONICAL AND DIACHRONICAL ASPECTS OF RESEARCHING LANGUAGES

Irina Nikolaevna KUZNETSOVA, Dusmamat Sattarovich KULMAMATOV. Extra-linguistic and Intra-linguistic Factors of Borrowings in the Modern Russian language.....	7–16
Mukhayyo Rakhmatillaevna FAYZULLAEVA. Theolinguistics as a New Scientific Discipline.....	17–28
Islom MINNIQULOV. The Notion of Value as an Axiolinguistic Category.....	29–36

LINGUODIDACTICS AND METHODS

THEORETICAL DESCRIPTION OF THE LANGUAGE FOR LEARNING PURPOSES

Mahanbet DZHUSUPOV. Anthropocentric Proverbs as a Linguo-Contrastive and Linguo-Methodological Problem.....	37–52
Sayyora Amideyevna ALIMSAIDOVA. The Problem of Forming Sociolinguistic Competence of School Students Based on Local Texts of Historical and Literary Character.....	53–70
Ilhom Dilmurodovich NISHONOV. The Role of Need Analysis in the Development of Syllabus for the ESL Learners.....	71–85
Lyutsiya Rafailovna SHAMSUTDINOVA. The Problem of Highlighting Pragmatic and Sociolinguistic Competence in the Methodology of Teaching Foreign Languages.....	86–98

TECHNOLOGIES OF TEACHING LANGUAGES

Albina Askarovna KHODJIMATOVA (FAKHRUTDINOVA). Digital Tools for Teaching English.....	99–109
---	--------

JOURNALISM

Perkhan Kudaybergenovna ALLAMBERGENOVA. The Specificity of the TV Show in Genre and Functional Aspect.....	110–121
Yulduz Akmalovna ARTIKOVA. Typological Characteristics of Interactive Telejournalism.....	122–136

TRANSLATION STUDIES

- Mashkhura Xabibullaevna NAZAROVA.** The Artistic Image Reflection in the Translation of Bruno Apits's novel “Naked among Wolves”..... 137–150

LITERATURE AND CULTURE

- Miryaqub Mirhasan SEYIDOV.** Mirza Safvet Beg Basagic's Collection of Islamic Manuscripts and the Latest Manuscript Copy of the Dictionary of “Sihahul-furs”..... 151–160
- Kamola Ibrokhimovna EGAMBERDIYEVA.** Uzbek Woman’s Spirituality in the Works of Zulfiya Kuroloy kizi..... 161–173
- Feruza Melsovna KHAJIEVA.** Symbolism in M. Cunningham's Biographical Novel “The ours”..... 174–188
- Shakhnoza Nabizhonovna BERDIEVA.** Documentary Imagery in the Prose of Aleksandr .I. Solzhenitsyn “The GULAG Archipelago”..... 189-200
- Quvonch Qurvonboy o‘g‘li MAMIRALIYEV.** Formal Search or Individuality in Uzbek Poetry..... 201-218