

ТАЛАБАЛАР ИЖТИМОЙ-МАДАНИЙ КОМПЕТЕНЦИЯСИНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА АУТЕНТИК ВИДЕОМАТЕРИАЛЛАРНИ ҚЎЛЛАШ МАЗМУНИ ВА ШАКЛЛАРИ

Пўлат Хабитович ОМАНОВ

Мустақил изланувчи

Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети, Тошкент, Ўзбекистон

СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ПРИМЕНЕНИЯ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ

Пулат Хабитович ОМАНОВ

Независимый исследователь

Узбекский государственный университет мировых языков

Ташкент, Узбекистан pulat-bek@mail.ru

CONTENT AND FORMS OF USING AUTHENTIC VIDEO MATERIALS IN THE DEVELOPMENT OF STUDENTS 'SOCIAL AND CULTURAL COMPETENCE

Pulat Khabitovich OMANOV

Independent researcher

Uzbekistan State World Languages University, Tashkent, Uzbekistan

ЎУК (УДК, UDC): 372.881.1.

For citation

(иқтибос келтириш учун, для
цитирования):

Оманов П. Х. Талабалар ижтимоий-маданий
компетенциясини ривожлантиришда
аутентик видеоматериалларни қўллаш
мазмуни ва шакллари//Ўзбекистонда
хорижий тиллар.— 2020.— № 3(32),
— Б. 127-140.

<https://doi.org/10.36078/1595847823>

Received: May 20, 2020

Accepted: July 17, 2020

Published: July 20, 2020

Copyright © 2020 by author(s).

This work is licensed under the Creative
Commons Attribution International
License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

Аннотация. Ушбу мақола чет тили таълимида талабалар ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантириш жараёнида аутентик видеоматериалларни қўллаш ва бу жараёнда электрон таълим воситаларидан фойдаланиш мазмуни ва шакллари таҳлил қилинган. Талабалар имтимоий-маданий компетенциясини ривожлантириш хаётий, жонли вазиятларни талаб этади. Шунинг учун, бунда муаллиф аутентик видеоматериаллардан фойдаланишни илгари суради. Тадқиқот давомида талабаларнинг аудио-видео материаллар орқали тилнинг лексик таркибини ва унинг грамматик тузилмасини ўзлаштиришдан кўра эпизодларда акс этган фильм қаҳрамонларининг ижтимоий-маданий жиҳатлари, дунёқараси, қундаклик турмуш тарзи, миллий урф-одатларини тезрок ўзлаштиришларига эътибор қаратилди. Бундан келиб чиқадики, талабалар аутентик видеоматериаллар билан ишлагандага тили ўрганилаётган мамлакат вакилларининг ижтимоий-маданий хусусиятларини самарали ўзлаштириши анча осон кечади. Шунингдек, бу каби фаoliyatni доимий машқ қилиш натижасида талабаларда мантиқий (Logical thinking) ҳамда танқидий фикрлаш (Creative thinking) ва таҳлил, синтез, дедукция, индукция, таққослаш, аниқлаштириш ва бошка мураккаб тафаккур амалийтларини бажариш қобилияти ҳам ривожланиб боради. Аутентик видеоматериаллардан чет тили таълими жараёнида турли электрон воситалари имкониятларидан фойдаланиш мақсадга мувофиқ. Тадқиқот жараёнида яратилган

электрон дарслик, Веб сахифа кўриниши таълим платформалари орқали аутентик видоматериаллар, интерактив аутентик видеофильмлар талабалар ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантириш имкониятларини янада кенгайтиради.

Калит сўзлари: дистант таълим; мультимедиа воситаси; электрон дарслик; “MOODLE”таълим платформаси; компетенция; ижтимоий-маданий компетенция; аутентик видеоматериал.

Аннотация. В статье анализируются содержание и формы использования аутентичных видеоматериалов в процессе развития социокультурной компетенции учащихся в обучении иностранному языку и применение инструментов электронного обучения в этом процессе. Развитие социокультурной компетенции студентов требует жизненных, повседневных ситуаций, поэтому мы сочли необходимым использовать аутентичные видеоматериалы. В нашем исследовании мы сфокусировались на более быстром усвоении студентами социокультурных аспектов с помощью аудио- и видеоматериалов, эпизодов с отображением повседневной жизни, национальных традиций главных героев фильма, а не на овладении лексики языка и его грамматической структуры. Из этого следует, что при работе с аутентичными видеоматериалами студентам гораздо легче эффективно осваивать социокультурные особенности стран изучаемого языка. В результате регулярной практики студенты развивают логическое и творческое мышление, а также способность анализировать, синтезировать, сравнивать, идентифицировать и выполнять другие сложные мыслительные процессы. При использовании аутентичных видеоматериалов в процессе обучения иностранному языку целесообразно использовать возможности различных инструментов электронного обучения. Электронный учебник, созданный во время исследования, аутентичные видеоматериалы, интерактивные аутентичные видео через образовательные платформы на базе Интернета еще больше расширяют возможности для студентов развивать социокультурную компетенцию.

Ключевые слова: дистанционное образование; мультимедийные средства; электронный учебник; образовательная платформа “MOODLE”; компетенция; социально-культурная компетенция; аутентичные видеоматериалы.

Abstract. This article analyzes the content and forms of the use of authentic video materials in the process of developing students' socio-cultural competence in foreign language teaching and the use of e-learning tools in this process. The development of students' socio-cultural competence requires vital, lively situations. Therefore, we found it necessary to use authentic video materials. In our study, we focused on students' faster acquisition of the socio-cultural aspects of the film's protagonists - worldview, daily life, national traditions - reflected in the episodes, rather than mastering the lexical structure of the language and its grammatical structure through audio and video materials. It follows that when students work with authentic video materials, it is much easier for them to effectively master the socio-cultural characteristics of the countries where the language is studied. As a result of regular practice, students develop logical thinking and

creative thinking, as well as the ability to perform analysis, synthesis, deduction, induction, comparison, identification and other complex thinking practices. When using authentic video materials in the process of teaching a foreign language, it is advisable to use the capabilities of various e-learning tools. The e-textbook created during the research, authentic video materials, interactive authentic videos through Web-based educational platforms further expand the opportunities for students to develop socio-cultural competence.

Keywords: distant education; multimedia tools; electronic book; “MOODLE” educational platform; competence; socio-cultural competence; authentic videomaterial.

Кириш. Бугунги кунда барча таълим босқичларида ҳар бир профессор-ўқитувчи учун ўз дарсларини замонавий таълим технологияларидан фойдаланган ҳолда ташкил этиш, ўз ўқувчиларини жаҳон интеллектуал бойлигидан баҳраманд қилиш заруратга айланди. Хусусан, олий таълим муассасаларида замонавий ахборот коммуникация технологиялари ва мультимедиа воситаларидан кенг фойдаланиш жорий этилган бўлиб, жумладан, “MOODLE” (Modular Object Oriented Dynamic Learning Environment) электрон таълим платформаси “LMS” (Learning Management System) бевосита таълим жараёнини бошқариш, “CMS” (Content Management System) таълим манбасини бошқариш тизимлари асосида педагогик фаолият юритиш йўлга қўйилган. Шунингдек, Республика таълим муассасалари “ZiyoNet” ахборот тармоғи билан узвий боғланган бўлиб, профессор-ўқитувчилар ва талабаларни ундан самарали фойдаланишлари учун кенг имкониятлар яратилган.

Асосий қисм. Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта маҳсус таълим вазирининг 2020 йил 27 мартағи “Олий таълим муассасаларида масофавий таълимни жорий этиш тўғрисида” ги 233-сонли буйруғига кўра пандемия муносабати билан талабаларнинг билим олишларини дистант таълим асосида амалга ошириш мақсадида <https://dist.edu.uz> масофавий таълим платформасида <https://tube.edu.uz> видеопортали ишга туширилди. Шунингдек, Ўзбекистон республикасиолий ва ўрта маҳсус таълим вазирлиги таътил вақтида талабаларнинг билим олиш даражасини масофадан туриб кўллаб-кувватлаш мақсадида Телеграм ижтимоий тармоғида [@eduuz_onlineloiyxasini](https://t.me/eduuz_onlineloiyxasini) йўлга қўйилди ва мамлакатимиздаги олий таълим муассасаларининг энг малакали профессор-ўқитувчилари томонидан яратилган видеомаърузалар ушбу каналга мунтазам жойлаштириб борилади (<https://t.me/eduuz/2009>). Профессор-ўқитувчилар талабалар билан турли масофавий кўринишларда жумладан, MOODLE тизими, телеграм каналлари ва юқорида кўрсатилган бошқа тизимлар орқали мулоқотга киришиб, тегишли мавзулар бўйича on-line тарзда таълим бериб борилиши йўлга қўйилди. Бу, ўз навбатида, масофавий таълим мазмунини ўқув материаллари билан бойитиш эҳтиёжини келтириб чиқарди. Ушбу видеодарсларни тайёрлашда ўқитувчилар учун ҳам ўзига хос талаблар қўйилди:

- 1) видеодарс сифатли кўриниш ва овозга эга бўлиши;
- 2) тил материаллариниг тегишли курс талабалари билим даражасига мувофиқлиги;

3) талабалар ёш психологияси, дунёқараши ҳамда маданий мувофиқлиги;

4) дарсни күттаринки рухда, қизиқарли бўлишилигини таъминлаш; мақсадида мавзуга оид турли расм ва қўшиқлар ва ҳ.з лардан фойдаланиш;

5) дарс жараёнида Power Point слайдларидан (агар имкони бўлмаса, кўргазмали материаллардан) фойдаланиш;

6) дарс узоги билан 30 минут давом этиши мақсадга мувофик;

7) маълум бир қоида ёки тил конструкциясига багишланган қисқа метражли дарс ўтиш ҳам мумкин. Нутқда *used to* и *to be used to* тил конструкциясини қўллаш мавзусини тайёрлашни бунга мисол қилиб келтириш мумкин.

Аутентик видеоматериаллар талабада чет тилини ўрганишлари учун катта мотивация уйғотадиган ва айни пайтда аслиятдаги нутқ, материал мазмунидан келиб чиқиб ўзини ўзи баҳолаш имкониятини берадиган ўта самарали восита бўлиб, ушбу материаллар билан ишлаш ўзига хос босқичларга ҳам эга.

Аудио-видео материалларни дарсда қўллашнинг анъанавий уч босқичи (Pre-Watching, While-Watching, Post-Watching stages) мавжуд:

- намойишдан олдинги босқич (аутентик видеоматериални қўллашдан олдинги босқич);
- намойиш босқичи (аутентик видеоматериални қўллаш босқичи);
- намойишдан кейинги босқич (аутентик видеоматериални қўллашдан кейинги босқич) (7, 170). Ушбу босқичларнинг ҳар бири талабанинг билимини мустаҳкамлашга қаратилгандир. Машқ ва топшириклар аввалдан ишлаб чиқилган бўлиши керак. Видео ва видеороликлар учун материал танлашдан олдин, чет тилини ўрганаётган талабанинг ёши, қизикиш доиралари, чет тилини билиш даражаси каби баъзи жиҳатларни, шунингдек, қўйидаги параметрларни ҳам кўзда тутиш лозимdir (1-расмга қаранг):



1-расм. Аутентик видеоматериаллар билан ишлаш босқичи ва танлаш параметрлари.

Чет тили дарси учун видеоматериал машғулотнинг мавзуси ва мақсадига қараб қўлланилади. Биз тақдим этган мезонларни видеоматериалнинг ўқув дастурига мос келиши учун кўрсатма сифатида қабул қилиш мумкин. Видеоматериаллар ўқитувчига кенг имконият яратади, чунки бунда ҳеч қандай чекловлар йўқ. Аввало, видеони томоша қилишда ишлатиладиган иккита асосий ҳаракат турларига қисқача тўхталиш керак. Ушбу фаолиятда вазифаларни иккита асосий турга ажратиш мумкин.Faолиятнинг биринчи тури талабаларга аутентик видеода тингланадиган тил материалыдан янги лексик ва грамматик материалынни қабул қилишга ёрдам беришга қаратилади. Иккинчи турида эса видеодан мунозара ва ёзиш кўникмасини рағбатлантирувчи восита сифатида ишлатади. Бошқача айтганда, видеоматериаллар талабаларни мунозара қилишга ва улар билан боғлиқ топшириқларни бажаришда тилдан фойдаланишга ундайди. Бу тилга оид янги билимларни мустаҳкамлаш, тилни бевосита асл манбадан ўрганиш учун кўшимча материалындан фойдаланишдир. Дарс жараёнида иккала турдаги фаолият биргаликда қўлланилиши мумкин. Бунда видеоматериалларни тайёрлашда фақатгина хорижий тилни ўқитиш билан чекланиб қолмасдан, талабаларнинг ўрганилаётган тил ижтимоий-маданий хусусиятларига эътибор бериш ва тили ўрганилаётган мамлакатнинг турмуш тарзи, кундалик ҳаёти ва миллий маданий урф-одатларини қиёсий ўрганишларига ургу бериш мақсадга мувофиқ.

Хусусан, чет тилларини ўқитишда аутентик видеоматериалларни тайёрлаш ва улардан фойдаланишда қўйидагиларга риоя этилиши тақазо этилади:

1) мuloқot жараёнини тўлиқ намойиш этилиши (мулоқot матнини ўқиши ва жонли мuloқot жараёнини кузатиш ўртасидаги фарқ);

2) мuloқot қатнашчиларини синчковлик билан кузатиш ва тинглаш (коммуникатив ҳолатни янада тўлиқ идрок этишда фильм қаҳрамонларининг юз ифодалари ва имо-ишораларига эътиборни кучайтириш);

3) талаба вазиятни (жой, кун ва йил вақти), мuloқot қатнашчиларининг ёшини, жинсини, кийимини, ижтимоий ҳолатини, ҳозирги ҳаракатларидан хусусан кайфият ва хистайғуларидан келиб чиқсан ҳолда аниқлай олиши, фикрлаш ва баён этиш доирасини кенгайишига хизмат;

4) мuloқotнинг расмий ёки норасмий хусусияти тўғрисида хулоса қилиш ундаш.

Ш.Темирова аутентик видеоматериалларни саралашнинг қўйидаги меъзонларини таклиф этади:

- аутентик видеоматериалнинг таълим мақсадларига мувофиқлиги; аутентик видеоматериалдаги ахборотнинг янгилиги ва ихчамлиги;
- аутентик видеоматериални ўқувчининг чет тили билим даражасига мослиги;
- танланган аутентик видеоматериал мазмунининг ҳаётийлиги (7, 170).

- Атентик видеоматериаллардан фойдаланиш самарадорлиги машгулотни мақсадли ташкил этилишига боғлик. Талабалар ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантиришда қуидаги электрон воситалардан фойдаланиш мақсадга мувофиқдир (2-расмга қаранг):



2-расм. Дистант таълим шароитида электрон воситалар

Талабалар ижтимоий-маданий компетенциясини ривожлантиришда видеоматериаллардан фойдаланиш самарадорлиги нафақат унинг ўкув тизимидағи ўрнини аник белгилашга, балки видеоматериаллар орқали ўқитиш имкониятлари ўкув мақсадларига қандай мувофиқлаштирилганлигига ҳам боғлик бўлади.

Амалий машгулотда мусиқа ва қўшиқлардан ҳамда қизиқарли ёки қисқа метражли видеофильмлардан фойдаланиш зўриқиши ва чарчокни бартараф этади ва кучли таъсирчан кувват беради. Талабаларни инглиз тилига ўқитишнинг биринчи кунлариданоқ аутентик қўшиқ матнларини эшитишга ўргатиш жуда мухим. Аудио-видео материалларни бундай шакли нутқни тинглаб тушуниш ва гапириш кўникмаларини муваффақиятли шакллантиришга хизмат қиласи ва демак, талабаларда коммуникатив компетенцияни шакллантиради (2, 74). Дарс бериш амалиётига янги ахборот технологияларини жорий этиш талабанинг инглиз тилини ўқитиш методикаси соҳасидаги профессионал малакасини оширади ва инглиз тилини ўқитиш самарадорлигини оширади (3, 38).

Аудио-видео материални Power Point тизимида амалга ошириш техник афзалликларини эътироф этиш жоиз. Бунда ўқитувчи ортиқча вақт ва куч сарфламасдан жараённи бир неча маротаба амалга ошириши мумкин. Электрон тақдимотлар кўринишида намойиш этилган материал товуш жўрлиги ва видеотасвирлар ҳамда анимация эфектлари ҳисобига талабаларнинг ўзлаштириш имкониятларини кенгайтиради. Ўқитувчи эса аутентик ҳолда тақдим этилаётган аудио-видео тил материалларида талабалар ижтимоий-маданий компетенцияларини ривожлантиришга қаратилган элементларни тақдим этиб боришга эришади.

Мультимедиявий тақдимот бугунги кунда энг замонавий ҳисобланган ахборот тақдим этиш воситаси бўлиб, бу дастурий маҳсулот матнли материаллар, фотосуратлар, суратлар, слайд-шоулар, товушли безак ва сухандон жўрлиги, видеолавҳалар ва анимация, уч ўлчамли графикадан иборат бўлиши мумкин. Ўқув жараёнида мультимедия тақдимотларини ишлаб чиқиш учун Microsoft Office тўпламининг Power Point стандарт иловаси ишлатилади (4, 5). Бироқ Power Pointдан фойдаланишда, педагог унинг ресурсларидан ўқув режасига мувофиқ саводхонлик билан қўллашни билсагина, эски дарслар режаларидан янгидан фойдаланиш имконини беради ва талабалар мотивациясини ошириши мумкин.

Талабалар компьютер технологияларини яхши тушунишларига қарамай, лойиха устида ишлаш олдидан Power Point тақдимотни тайёрлаш билан боғлиқ асосий жиҳатларни тушунтириш зарур, деб ҳисоблаймиз. Компьютерда тақдимот тайёрлашдан аввал қўйидагиларни аниқлаб олиш муҳим:

- тақдимотнинг мақсади, унинг мавзуси, слайдларнинг тахминий сони;
- ахборотни қандай қилиб имкон қадар таъсиран тақдим этишни;
- слайдларнинг мазмунини;
- ҳар бир слайднинг график безагини.
- тақдимотни баҳолаш мезонлари;
- мавзуни очиб бериш;
- материални етказиш (слайдларга бўлинишнинг асосланганлиги, шу жумладан, тақдимот қисмларини, сарлавҳа, мавзунинг тақдим этилиши ва бир умумлаштирувчи слайд);
- график безакнинг борлиги ва асослангани (фотосуратлар, схемалар, суратлар, диаграммалар);
- баённинг саводлилик даражаси;
- лойиха мавзуси бўйича таъсиран қўшимча ахборотнинг мавжудлиги;
- ахборот манбаларига ҳавола (шу жумладан Интернет ресурсларига).

Талабалар ижтимоий-маданий компетенциясини Power Point имкониятлари орқали ривожлантиришда интерфаол тақдимот (Interactive Prezentation)дан фойдаланиш ҳам самарали ҳисобланади. Бунда ижтимоий-маданий компетенцияни ривожлантириш мавзусидаги тақдимот жараёнида мустаҳкамловчи машқ ва топшириклар билан бир қаторда мавзу мавзусини бажаришга хизмат қилувчи қисқа метражли видеолавҳа айнан тақдимотнинг тегишли слайдида жой олади. Бу слайдлардаги видеолавҳа ва унга қўйилган топшириқ олдинги слайдлар мазмунини талабалар томонидан қай даражада ўзлаштирилганлигини аниқлашга ёрдам беради.

Интерфаолликнинг таъминланиши ахборотларни тақдим этишнинг бошқа воситалари билан таққосланганда рақами мультимедианинг муҳим ютукларидан ҳисобланади. Интерфаоллик талабалар эҳтиёжларига мос равишда тегишли ахборотларни тақдим этишни назарда тутади. Мультимедиадан

фойдаланишда бир қатор жиҳатларни эътиборга олиш муҳим. Мультимедиада тақдим этилаётган ўқув материалларини тушуниш осон бўлиши учун замонавий ахборотлар куладай воситалар орқали тақдим этилиши талаб қилинади (1). Мультимедиа маҳсулотларига: электрон каталоглар, электрон дарсликлар, биргаликда малака ошириш; ўқиш, ўрганиш, тижорат ва маркетинг тақдимотлари; ўқув машгулотлари, компьютер ўйинлари ва бошқалар мисол бўла олади (6).

Тадқиқотчилар мультимедиа материалларининг потенциал афзалликлари талабага видео ва аудио ахборотларни қабул қилиш имкониятини яратган ҳолда, алоҳида олинган ушбу имкониятлар ҳар биридан ҳам кўра мультимедианинг устунлиги мавжуд, чунки бунда иккала тизимнинг ҳам афзалликларидан самарали фойдаланилади. Матн ва графика ўртасидаги алоқалар мавзуни чукурроқ тушунишга ва ментал модел (тасаввур)нинг яхшироқ шаклланишига кенг имкониятлар яратишини таъкидлашади (5, 20).

Инглиз тилини ўқитиш жараёнида мультимедиа воситаларидан фойдаланишнинг истиқболли тадқиқот йўналишлари сифатида куйидаги тавсияларга эътибор қаратиш лозим:

- олий таълим муассасаларида инглиз тили дарсларини янги технологиялар ёрдамида ташкил қилишни кучайтириш;
- таълим йўналишларида чет тилларни ўқитишда электрон ўқув-методик мажмуалардан кенг фойдаланиш;
- ўқитишни такомиллаштириш учун электрон дарсликлардан фойдаланишни йўлга кўйиш ва электрон дарсликлар яратиш;
- ижтимоий рақобат тобора ўсиб бораётган шароитда малакали ўқитувчиларни ишга жалб этиш, уларнинг малакасини оширишда педагог шахсининг мустақил равишда касбий жиҳатдан ўз-ўзини такомиллаштириш сифатларини шакллантириш;
- олий таълим муассасаларида фаолият олиб бораётган педагогларда ахборот технологиялари имкониятларидан фойдаланиш, электрон дарсликларни яратишда педагог билан дастурловчининг ҳамкорлигини шакллантириш ва ривожлантириш.

Шундай қилиб, мультимедиа воситаларини таълимда қўллаш чет тилларни ўқитишда ўқув жараёнининг самарадорлигини ошириш, компьютер воситалари ва ахборот электрон таълим ресурслари ёрдамида ҳар бир талабанинг таълим олиши ҳисобига очик ва масофавий таълимни индивидуаллаштириш, дифференциялаш имкониятларини сезиларли даражада кенгайтиради. Таълим олувчининг коммуникатив ва ижтимоий-маданий компетентлигин ривожлантириши, мустақил ўқув фаолиятини олиб бориш, бунда таълим олувчи мустақил ўқиб, ривожланиб бориш ва замонавий таълим технологияларидан фойдаланиш кўнкимларини ҳосил қилиши, чет тилларни ўқитишда эса мультимедиа воситалари ёрдамида талabalар ижтимоий-маданий компетенцияларини ривожлантиришига ёрдам бериши аниқланган.

Мультимедиа воситалари ёрдамида чет тилларни ўқитиш жараёни замонавий, кўп тармоқли, предметга йўналтирилган

мультимедиали ўқув воситаларини ишлаб чиқишини ва фойдаланишини талаб этади.

Таълим олувчилик индивидуал хусусиятларини ҳисобга олиш ва уларнинг манфаатдорлигини (мотивациясини) оширишга кўмаклашиш имкониятларига кўра, шунингдек, ҳар хил турдаги мультимедиали ўқув ахборотларининг уйғунлашуви, интерфаоллик, мослашувчанлик сифатларига кўра мультимедиа фойдали ва маҳсулдор таълим технологияси ҳисобланади.

Бугунги кунда талабалар ижтимоий-маданий компетенциясини интерфаол методларлардан, яъни ўқув адабиётларининг янги авлоди электрон дарслклар ёрдамида ривожлантириш энг самарали ва тезкор усуллардан ҳисобланади. Электрон дарслук ёрдамида чет тилини эгаллашнинг муайян босқичида ҳар қандай ўқитиши шароитида фойдаланиш мумкин:

- юқори технологиялар билан жиҳозланганлик шароитларида;
- аудио/видео аппаратура ва унга зарур ўқитиши воситалари билан таъминланганлик шароитларида;
- бундай воситалар бўлмаган шароитларда.

Чет тилларни ўқитишида талабалар нутқ фаолиятининг тинглаб-тушуниш ва гапириш турларини шакллантириш ва ривожлантириш катта аҳамиятга эга. Электрон дарслклар талабаларнинг тинглаб тушунилган чет тилидаги нутқни тушуниш борасидаги кўнишка ва малакаларининг шакллантирилишида мухим ўрин тутади. Тинглаб тушуниш инглиз тилига ўқитишининг самарали воситаси ҳисобланади. Талабалар аслиятдаги нутқни тинглаш орқали ўрганилаётган тил акцентидаги сўзларнинг ургуси, гап оҳангি, нутқ тезлиги ва ифодалилиги ҳам ўрганади. Диалог-мулоқот юритишида вербал ва новербал воситаларни қўллаш, жестлардан фойдаланиш кўникмаларига эга бўладилар. Мавзуни ўзлаштириш жараёнида тинглаб-тушуниш ва гапириш даражасини назорат килиб бориш имконини беради.

Электрон дарслук талабаларнинг кўп маданиятли мухитда майший, илмий, касбий соҳаларда сермаҳсул фаолият юритишиларига, ўрганилаётган чет тилда сўзлашувчилар билан мулоқот қилиш қобилияти ва уларнинг тил тайёргарлиги, шунингдек, талабаларнинг тили ўрганилаётган мамлакат тарихи, маданияти билан танишиш, ўз мамлакати маданиятини янада чуқурроқ англаш ва уни мулоқот жараёнида кўрсата олишда коммуникатив компетенцияни намойиш этишига ёрдам беради (1-жадвалга қаранг).

ЭД да берилган машқларнинг нутқ фаолияти тури бўйича тақсимоти

1-жадвал

Машқ мавзулари	Тинглаб тушуниш	Ўқиши	Ёзиши	Умумий сони
1-мавзу. Бирлашган Қироллик ва Шимолий Ирландия	8	2	5	15
2-мавзу. Бирлашган Қироллик. таълим тизими	6	-	-	6

3-мавзу. Буюк Британия маданий хаёти	8	7	-	15
4-мавзу. Америка Кўшма Штатлари	9	5	3	17
5-мавзу. Америка Кўшма Штатлари тариҳи	10	-	-	10
6-мавзу. Рамзлар.	13	2	-	15
7-мавзу. Машхур инсонлар	5	-	-	5
8-мавзу. Ўзбекистон	2	10	9	21
Жами:	61	26	17	104

(Жадвалга гапириш нутқ фаолияти тури киритилмади, чунки рецептив нутқ фаолияти турларини ривожлантириш машқлари мазмуни хамда мақсадида кўзда тутилгани боис).

Электрон дарсликнинг мазмуни ва ҳажми

Мундарижа:

PREFACE

UNIT I. The United Kingdom and Northern Ireland

UNIT II. The United Kingdom

Unit III. British cultural life

Unit IV. The United States of America

Unit V. History of the USA

Unit VI. Symbols

Unit VII. Famous People

Unit VIII. Uzbekistan

GLOSSARY

THE LIST OF USED LITERATURE

CONTENT

Ҳажм: 1та лазер диски

Мазкур “Мамлакатшунослик” фанидан электрон дарслик ўзига хос машқ турлари хамда махсус атамалар рўйхати (Glossary)ни ўз ичига олган. У талабалар луғат бойлигини янги сўз ва иборалар хамда атамалар билан бойитишга, жонли тил билан мулоқот килишларига, ҳозирги замон инглиз тилининг ўзига хос хусусиятларини амалий жиҳатдан ўрганишга ва уни эгаллашга хизмат қиласди. Шунингдек, электрон дарслик нафақат фанлараро алокаларни амалга оширишни, балки инглиз адабиёти тарихи, инглиз тилида сўзлашувчи халқлар маданияти билан ҳам таниширади.

Ушбу электрон дарслик ҳам дарсда, ҳам ўқув машғулотидан ташкарида фаол нутқий фаолиятни назарда тутади. Электрон дарсликдан фойдаланиш ўқув жараёнига ахборот технологияларини кенг жорий этиш имконини беради. Интернет, компьютер, аудио-техник ўқитиш воситалари шулар жумласидандир. Электрон дарслик анъанавий дарсликларга қараганда бир қатор афзалликларга эга (3-расмга қаранг):

Ушбу электрон дарслик қуидаги хусусиятларга эга:



3-расм. Электрон дарсликнинг асосий хусусиятлари

Чет тили таълимида электрон таълим реурси, электрон дарслик воситасида дистант таълим имкониятига кўра, талabalар уй вазифаларини интерфаол тизимда уйларида ёки компьютердан фойдаланиш имкони бўлган жойда бажарадилар, бажарилган вазифанинг натижаларини ёзиб олиш воситасига кўчириб оладилар ва бу материални ўқитувчи томонидан таҳлил қилиниши учун таълим муассасаси таълим платформаси ёки компьютерга жойлаштирадилар. Уларга ўқитувчи томонидан бажарилган материал натижалари бўйича тегишли кўрсатмалар берилади ва уй вазифаларини бундан бўён ҳам дистант таълим шароитида бажарилшлари мумкин. Электрон дарсликнинг мазмуни қуидаги расмда акс этган (4-расмга қаранг):



4-расм. Электрон дарслик мазмуни

Бу эса талabalарга ҳар бир бажарилган вазифани ўқитувчи ёрдамисиз баҳолаш ва ўзига баҳо бериш имконияти, тил тузилиши бўйича билимлар ва асосий нутқ кўникмаларини интерфаол тизимда ўқитувчи ёрдамисиз олиш имкониятини беради. Ўз навбатида ўқитувчига аудиторияда мулокот кўникмаларини ривожлантиришга қаратилган фаолият турлари билан шуғулланиш имконини беради.

Ҳар бир бажарилган машғулот баҳолаш йўли билан рағбатлантирилади, талабалар материални максимал балларда ўзлаштиришга ҳаракат қиласидар, талаба олинган баллардан қоникиш ҳосил қилмагунчача машғулотни тақорор бажаравериши мумкин. Бунда ўқитувчилар ўзларига суратлар, графиклар, расмлар, аутентик видеофильмлардан иборат электрон тарқатма материални ишлаб чиқиш; инглиз тили дарслекларидан олинган мавжуд материалларни электрон версияга айлантириш; билимларни масоғадан туриб интернет ёки маҳаллий тармоқ ёрдамида баҳолаш имкониятига эга бўладилар. Дастурий маҳсулот бошқа фанлар бўйича худди шундай дистант электрон интерфаол дарслик ишлаб чиқиш учун имкониятлар беради.

Электрон дарсликда ахборот тақдим этиш тамойилларини қуидаги схема кўринишида тақдим этиш мумкин (5-расмга қаранг):



5-расм. Электрон дарсликда ахборотни тақдим этиш тамойиллари

Таълим, дидактика инсон ва жамият фаолиятининг катта соҳаси сифатида қадим замонлардан бери мавжуд. Тил барча замонларда таълимни етказишининг асосий воситаси бўлган. Ушбу тадқиқотда матн кенг тушунилади – нафақат қофоз варагида акс эттирилган ва асрлар давомида филология ва лингвистиканинг ўрганиш предмети бўлган ахборот сифатида, балки товуш сигналлари кўринишида акс этган ва компьютерда сақланадиган ахборот сифатида ҳам (7). Шу тариқа, дидактик матнлар — бу график ёки товуш сигналлари кўринишида акс эттирилган, ушбу тилда гапирувчи шахслар томонидан бир хил қабул қилинадиган (тушуниладиган) ахборот, бунда тақдим этилаётган матн ҳажмида керакли ахборотни топишнинг етарлича ривожланган механизми билан таъминланган ва бу матннинг (оғзаки ёки ёзма) эҳтиёжларга жавоб бериши лозим.

Шу тариқа, электрон дарслик асосида ахборотнинг бир қисми мужассам, у одатда ахборотнинг ушбу қисмидан аввал бериладиган топшириқ шартида қўйиладиган талабларга мувофиқ ўзлаштирилиши лозим бўлади. Ахборотнинг ушбу қисми монитор дисплейида қай тарзда акс эттирилиши электрон дарсликнинг методик мақсадига боғлиқ бўлади (график белгилар шаклида ёзув, аудио-видео, расм, схема, аралаш кўринишида ва ҳ.к.з.).

Матнли топшириқларнинг кашф қилиниши дидактик материални етказиб беришда янги асрни бошлаб берди. Жумладан, агар электрон дарсликларнинг полиграфик тури учун дидактик материални етказишнинг бундай шакли жуда бесўнақай, матн ҳажмининг ҳаддан ташқари ортиб кетгани боис ахборот қидиришни секинлаштирган бўлса, яъни интерфаоллик даражасига салбий таъсир кўрсатган бўлса, унда компьютер технологияларининг пайдо бўлиши билан материал етказишнинг бундай шакли электрон дарсликларнинг янги турида мустақил ишларни онлайн ўз ўрнини мустаҳкам эгаллаб олди.

Хулоса. Тадқиқот давомида дистант таълим жараёнида талабалар ижтимоий-маданий компетентлиги ривожлантиришнинг янги ёндашуви қўлланилди. Интерактив аутентик видео материалларни томоша қилиш жараёнида талабалар эпизодлар орасида жой олган машқ ва топшириқларни бажаради. Бу талабаларнинг аутентик видеофильмнинг мазмунини теран хис қилиб, тушуниб олишларига хизмат қиласди. Талаба томонидан бажарилган аутентик видео топшириқларнинг виртуал ўқитувчи томонидан баҳоланиши дистант таълим самрадорлигини тўлиқ намоён қиласди. Дистант таълим жараёнида мақбул бўлган электрон таълим ресурслари, веб саҳифа кўринишили таълим платформаси, электрон дарслик, Power Point тақдимот дастурлари асосида аутентик видео материалларнинг таълим жараёнида ўз ўрнида мақсадли қўлланилиши талабаларнинг нафақат чет тилларини ўзлаштиришларига, балки ижтимоий-маданий компетентлигини самарали ривожлантиришга ҳам олиб келади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Абдуллажонова Н.Н. Таълимда мультимедиа тизимлари. Маъруза матни. Электрон манба: <http://library.ziyonet.uz/uz/book/download/74938> Мурожаат санаси: 21.03.2019 йил.
2. Белкова М.М. Информационные компьютерные технологии на уроках английского языка // Английский язык в школе, — № 3. 2008. — С. 73–75.
3. Беляева Л.А., Иванова Н.В. Презентация Power Point и ее возможности при обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе, — № 4. 2008. — С. 36–40.
4. Гальскова Н.Д. Межкультурное обучение: проблема целей и содержания обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2004. — № 1. — С. 3–8.
5. Ефременко, В.А. Применение информационных технологий на уроке иностранного языка // Иностранные языки в школе — № 8, 2007., — С.18–21
6. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров. — М.: Академия, 2005. — 272 с.
7. Равен Джон., Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация. — М.: 2002. — 396 с.

8. Темирова Ш.Р., Чет тили дарсларида аудио-видеоматериаллардан фойдаланиш. Электрон манба: <https://journal.fledu.uz/en/using-authentic-audio-videomaterials-in-the-classroom-of-teaching-foreign-languages> Мурожаат санаси: 23.07.2020 йил.

References

1. Abdullajonova N., available at: <http://library.zyonet.uz/uz/book/download/74938> (March 21, 2019)
2. Belkova M.M., *Angliiskii yazyk v shkole*, 2008, No. 3, pp. 73–75.
3. Belyaeva L.A., Ivanova N.V., *Inostrannye yazyki v shkole*, 2008, No. 4, pp. 36–40.
4. Gal'skova N.D., *Inostrannye yazyki v shkole*, 2004, No. 1, pp. 3–8.
5. Efremenko, V.A., *Inostrannye yazyki v shkole*, 2007, No. 8, pp. 18–21
6. Polat E.S., *Novye pedagogicheskie i informatsionnye tekhnologii v sisteme obrazovaniya*”(New pedagogical and information technologies in education system), Moscow: Akademiya, 2005, 272 p.
7. Raven Dzhon, *Kompetentnost' v sovremenном obshchestve: vyavlenie, razvitiie i realizatsiya* (Competence in modern society: identification, development and implementation), Moscow, 2002, 396 p.
8. Temirova Sh.R., available at: <https://journal.fledu.uz/en/using-authentic-audio-videomaterials-in-the-classroom-of-teaching-foreign-languages/> (July 23, 2020)