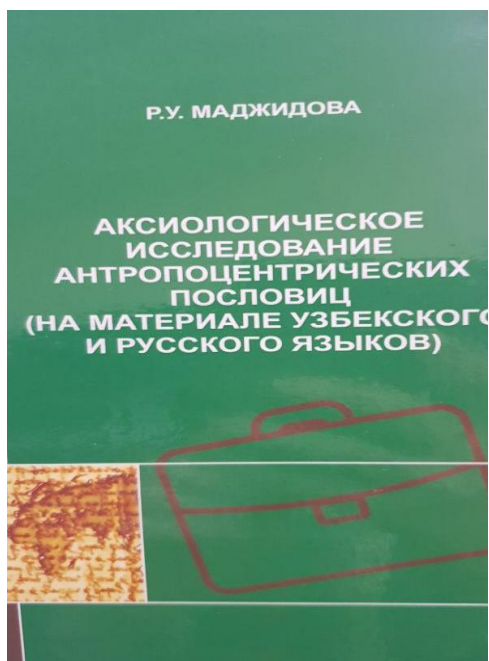


ПРОБЛЕМЫ АКСИОЛОГИЧЕСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКИХ ПОСЛОВИЦ

Рецензия на монографию Р.У. Маджидовой *Аксиологическое исследование антропоцентрических пословиц (на материале узбекского и русского языков)*. — Ташкент: VneshInvestProm, 2019. — 244 с.



Работа посвящена актуальной теме — аксиологической интерпретации антропоцентрических пословиц узбекского и русского языков. Антропоцентрические пословицы как объект лингвистических исследований характеризуются тем, что обладают аксиологической направленностью. Они «репрезентируют измерение человеком всего окружающего и происходящего сквозь призму его самого себя, в связи с этим при изучении антропоцентрических пословиц особую актуальность приобретают проблемы языковой картины мира, воздействия языка на поведение и мышление человека, взаимоотношения языка и общества, взаимосвязи языка и духовной культуры народа и т.п.» (с. 74–75).

В рецензируемой монографии Р.У. Маджидовой представлена попытка анализа и описания антропоцентрических пословиц узбекского и русского языков с точки зрения аксиологического подхода к изучению

паремиологических единиц. Отправной точкой исследования в монографии является суждение автора о том, что «любой созданный индивидом или обществом текст, в том числе и пословичный, выступает ценностно значимым, аксиологически окрашенным и служит богатым источником для выявления системы ценностей в языковой картине мира» (с. 80).

Актуальность темы исследования определяется тем, что существует насущная потребность в решении проблем:

- 1) аксиологического осмысления восприятия мира носителями разных языков и культур;
- 2) структурирования пословицами ценностного аспекта языковой личности;
- 3) обусловленности культурно-знаковыми текстами саморегуляции человека в современный век информатизации и глобализации;
- 4) формирования универсальных и национально-специфических ценностей и антиценностей в сознании языковой личности посредством паремиологических единиц и т.п.

Представленное в монографии исследование обладает несомненными признаками научной новизны, теоретической и практической значимости. Научная новизна работы заключается, на наш взгляд, в том, что в ней впервые:

- 1) обосновано определение пословицы как объекта исследования лингвистической аксиологии, который содержит в себе национально-культурные стереотипы того или иного народа и выражает менталитет народа путем воспроизведения базовых шаблонов определенной языковой картины мира;

- 2) определен адаптативный механизм саморегуляции индивида в обществе, который проявляется в поступках, действиях и коммуникативном поведении человека в виде системы духовно-нравственных и социально-культурных

ценностей, структурирующих аксиологическую картину мира языковой личности;

3) выявлены маркеры бинарности оценки человека, которые предписывают адресату определенную модель поведения, мышления или отношения к чему- или кому-либо в рамках оценочных категорий *хорошо* или *плохо*;

4) осуществлена классификация видов оценки человека в антропоцентрических пословицах узбекского и русского языков; описаны параметры моделирования в них характеристики человека; и т.п.

Монография состоит из введения, четырех глав, заключения, списка использованной литературы.

Во введении определены актуальность темы, цель исследования, сделан краткий обзор зарубежной литературы по теме исследования, выявлена степень изученности проблемы, раскрыта научная новизна работы.

Как отмечает автор, «аксиологическая интерпретация антропоцентрических паремиологических единиц становится особенно злободневной в связи с расширением сферы влияния информационных технологий на сознание еще недостаточно сформировавшейся молодежи, с глобализацией общества и интеграцией различных лингвокультур, с нестабильностью социально-политической обстановки в мире и угрозами религиозного экстремизма и террора, с нарастающей аморальностью в повседневной жизни членов мирового сообщества и др., поскольку в антропоцентрических паремиях находит свое отражение веками сложившаяся в языковом сознании народа система духовно-нравственных и социально-культурных ценностей, которые служат адаптативным механизмом саморегуляции индивида в социуме, проявляемой в его поступках, действиях, коммуникативном поведении» (с. 5).

В первой главе монографии «Теоретические предпосылки изучения антропоцентрических языковых единиц в аксиологическом аспекте» представлен взгляд автора на онтологическую сущность антропоцентризма в лингвистических исследованиях, которая состоит в том, что при формировании языковой картины мира моделирование человеком в ней себя производится сквозь призму преломления в человеческом измерении. Как справедливо утверждает автор, антропоцентризм проявляется во всех объектах исследования, в том числе и в находящем свое отражение в поступках, действиях и коммуникативном поведении человека адаптативном

механизме саморегуляции индивида в обществе, который формируется в языковом сознании личности под влиянием духовно-нравственных и социально-культурных ценностей лингвокультурной общности, чем определяется взаимосвязь антропоцентризма и аксиологической картины мира.

Во второй главе монографии «Антропоцентрические пословицы как средоточие аксиологических свойств языка» раскрываются нюансы исследования антропоцентрических пословиц как объекта аксиологической интерпретации. В частности, биполярность оценки образа человека в антропоцентрических пословицах узбекского и русского языков изъясняется осуществлением оценки как человеческой познавательной деятельности посредством соотнесения характеристик объекта оценки с его зафиксированном в языковом сознании эталонным шаблоном на основе оценочных категорий, которые представлены инвариантными оппозициями *хорошо* и *плохо*.

В третьей главе монографии «Антропоцентрические пословицы узбекского и русского языков и антропоморфный культурный код» обосновывается общность антропоцентрических пословиц и антропоморфного культурного кода, выявляются особенности репрезентации антропоморфного культурного кода в антропоцентрических пословицах рассматриваемых языков. Антропоморфный культурный код, по мнению автора, есть как ключ к пониманию мировосприятия народом и образа его жизни. Репрезентаторами антропоморфного культурного кода в антропоцентрических пословицах узбекского и русского языков служат наименования человека и различных частей и органов его тела, предопределяющие видение мира человеком сквозь призму себя как биологического существа (с. 128).

В четвертой главе монографии «Система ценностей и антиценностей в антропоцентрических пословицах узбекского и русского языков» производится анализ и описание уровней иерархии системы ценностей в аксиологических пословичных диадах данных языков, выявляется специфика репрезентации в них системы ценностей и антиценностей. Как пишет автор, ценностная система под влиянием различных факторов может видоизменяться в процессе развития общества. Тем не менее в системе ценностей каждого народа сохраняются определенные константы — ценности, кото-

рые формируют национально-культурную специфику менталитета народа (с. 179–180).

Выводы автора полноценно отражают концептуальные положения исследования. Наиболее значимым, на наш взгляд, является вывод автора о том, что «национально-культурную специфику менталитета народа формируют своеобразный для каждого этноса отбор и сочетание ценностных констант, приобщаясь к которым через посредство культурных текстов, в том числе и антропоцентрических пословиц, человек порождает собственную систему ценностных ориентаций, которая также есть специфичный отбор ценностей из перечня прививаемых обществом, историей, культурой, литературой и искусством» (п. 10 Заключения).

В целом, монография Р.У. Маджидовой выполнена на высоком научном уровне в аспекте нового направления лингвистических исследований — аксиологической лингвистики. Моделирование аксиологической характеристики человека по таким параметрам, как внешние (физические) и внутренние (морально-духовные) качества, род деятельности, социальное и семейное положение, пол, возраст, родственные связи и т.п. на материале антропоцентрических пословиц осуществлено впервые.

Монография имеет большое теоретическое и практическое значение. Раскрытие лингвоког-

нитивных основ исследования символа в художественном тексте на материале разносистемных языков позволяет в расширенном научно-исследовательском ракурсе выявить и проследить через определение и изучение универсальных и индивидуально-авторских характеристик функционирования символов особенности когнитивного стиля трансляции интралингвистических и экстралингвистических данных.

Анализ и описание уровневой иерархии системы ценностей, представленных аксиологическими пословичными диадами конвенциональных ценностей и антиценностей в узбекском и русском языках, а также разработка модели аксиологической интерпретации образа человека в антропоцентрических пословицах вносят определенный вклад в развитие аксиологического аспекта лингвистической науки.

Монография может быть использована в учебном процессе вузов при разработке и ведении лекционных и семинарских занятий, спецкурсов по языкознанию и сопоставительной типологии, лингвистической аксиологии, социолингвистике, психолингвистике, лингвокультурологии, при написании диссертационных работ, монографий, учебников и учебных пособий, составлении специальных словарей.

Султанова Ш.М. УзГУМЯ, PhD, доцент.