

## КЕЛГУСИДАГИ ДАРСЛИК



**Фатима МУМИНОВА**  
профессор, доктор филологических наук  
Университет международной экономики и дипломатии  
*[FMuminova@uwed.uz](mailto:FMuminova@uwed.uz)*

Эътиборингизга «Халқаро журналистика» келгусидаги дарслигининг бобини хавола этамиз.

Вниманию читателей предлагается глава из будущего учебного пособия “Международная журналистика”.

Here we want to present to our readers a chapter of the future textbook “International Journalism”.

- Тема 21. ЖУРНАЛИСТ – ПРОФЕССИЯ ОТВЕТСТВЕННАЯ**
- 21.1. Специализация и проблемы.**
  - 21.2. Журналист- международник.**
  - 21.3. Социальная ответственность.**
  - 21.4. Личностные качества журналиста.**

### **21.1. Специализация и проблемы**

Вузы нашей республики готовят специалистов для различных отраслей экономики, производства, сферы услуг, организаций и учреждений. В информационный век востребованность в специалистах-журналистах значительно возросла. Многие желают работать в СМИ и нередко их интересуют вопросы, что это за профессия и какими качествами человек должен обладать, чтобы заниматься этим делом. Несмотря на то, что факультеты журналистики Национального университета Узбекистана, Узбекского государственного университета мировых языков и отделения журналистики Нукусского госуниверситета заканчивают ежегодно немало выпускников, редакции многих газет, журналов, телерадиокомпаний Ташкента и областей республики постоянно жалуются на нехватку кадров. В чем же причина? Их несколько. Во-первых, не все из закончивших факультет журналистики идут работать по специальности, некоторые – в

лучшем случае осваивают смежную, сопутствующую журналистике профессию и работают, например, в брокерских компаниях, рекламных службах, пиар-центрах, интернет сетях, в отделах объявлений, различных сервисных, торговых агентствах. Это тоже сфера коммуникации, здесь тоже нужны активные, коммуникабельные, мобильные люди. Во-вторых, выпускники-журфаковцы не идут в те издания, где высок спрос на журналистов по причине отсутствия у них практики и навыков работы в специализированных сегментах информационного рынка. Ориентация при обучении в вузе идет в основном по общим направлениям: печать, радио, телевидение. Даже работе в интернете, социальных сетях, блогерской сфере чаще студент обучается самостоятельно, кафедр по этому направлению, специализации в вузах нет, а соответственно и онлайн-лабораторий, интернет-аудиторий, классов. Потому такие издания, как «Экономическое обозрение», «Бизнес-Вестник Востока», «Деньги, Рынок, Кредит», «Таможенные вести», а также экономические, медицинские, юридические, правовые, партийные, политические, международные газеты, журналы, информационные агентства постоянно испытывают нехватку квалифицированных журналистов. Понятно, что это проблемы принципиального, системно-образовательного уровня и один факультет своими силами их решить не может.

### **21.2. Журналист-международник**

Международная журналистика – это специализация, направление в сфере обучения высшего образования. В образовательных учреждениях одних стран она представлена как самостоятельный факультет, в других – как отделение, либо спецотделение в структуре факультета журналистики. В некоторых вузах обучение в этом направлении осуществляется как одна из специальностей в ряду других специализаций, таких как радиовещание, телевидение, периодическая печать, газетное дело, связей с общественностью. В последнем случае разработка учебных программ, планов и регулирование подготовкой специалистов этого профиля концентрируется на соответствующих кафедрах.

Международная журналистика как дисциплина изучает специфику деятельности ведущих информационных органов, их влияние на формирование международных отношений, работу международных организаций. Проблемы региональные, межэтнические, социально-экономические и политические также входят в круг важных предметов обучения будущих журналистов. Журналисту-международнику помимо

хорошего знания иностранного языка требуется изучение норм международного, информационного и гуманитарного права, правил и кодексов профессиональной этики журналистов и особенностей культуры народа страны пребывания. При выполнении редакционного задания, подготовке репортажей, новостных сообщений в условиях чрезвычайной ситуации, природных и техногенных катаклизмов журналист должен обладать определенными навыками и знаниями поведения. Обучение журналистов к работе в экстремальных ситуациях проводится в рамках программ МЧС, правоохранительных, экологических и других организаций.

В Узбекистане, как и в некоторых других республиках центрально-азиатского региона, наблюдается некоторая разграниченность между журналистами-практиками, обладающими мастерством публициста, хорошим пером и журналистами-языковедами, хорошо владеющими иностранным языком. Условно скажем, первая группа журналистов пишет прекрасные статьи, публицистические произведения на родном языке. Вторая группа специалистов хорошо владеет иностранным языком, может прекрасно общаться, читать и понимать различные тексты на языке оригинала, но не может также свободно писать, оперативно готовить для зарубежных СМИ содержательные, аналитические статьи на злобу дня. Потому редакции, занимающиеся подготовкой публикаций для зарубежной аудитории, имеют штат переводчиков.

### **21.3. Социальная ответственность**

Нельзя не указать и на такую сторону журналистской профессии, как социальная ответственность. Мы включаем сюда и этическую, и правовую, и гражданскую, и профессиональную ответственность. Приступая к анализу события, журналист располагает многими фактами, цифрами, сведениями, показаниями, высказываниями различных людей. Именно этот большой разнохарактерный набор фактов служит предпосылкой хождения в журналистской среде утверждения, что не может быть стопроцентного, абсолютно истинного журналистского произведения. Ведь из собранного пишущим статью материала, сведений, он на свое усмотрение берет в качестве основных одни данные и отбрасывает или преуменьшает значение других. Он, по большому счету, индивидуально, субъективно, исходя из своих личных чувствований, пристрастий, понятий, что есть хорошо, а что плохо, из своего уровня мировоззрения, воспитания, образования, конструирует вторую, искусственную реальность, по-своему ее преподносит и интерпретирует. Как здесь быть, действительно ли нельзя

достичь абсолютно объективной истины с помощью пера, творческого произведения? Не потому ли многие журналистские произведения по прошествии нескольких десятилетий становятся лишь архивными материалами определенного периода истории и теряют свою прежнюю новизну, актуальность и привлекательность. Они, по словам некоторых, не выдержали испытание временем. Так ли это?! Нет, не так, это не совсем верно.

Если человек правдиво ищет истину, если он, даже заблуждаясь, отстаивает честь человека, защищает интересы своей страны, народа, отстаивает справедливость, он достоин уважения. У каждого периода времени и жизни общества имеются свои наболевшие вопросы, свои проблемы. И одни ценности, вопросы, которые были актуальны в одно время, может быть, в новое время, в новых условиях потеряли свою значимость и стали обыденными, повседневными нормами поведения. Но справедливость истории заключается в том, что каждый человек, каждая личность, если она не была безразлична к окружающему и внесла свою посильную лепту в улучшение, в сохранение в обществе лучших человеческих качеств, находилась на страже всего благотворного, созидательного, эта личность и ее деяния будут всегда в светлой памяти народа. И долг, святой долг последующих поколений – беречь, сохранять и изучать все лучшее, что было наработано в прошлом. Журналистские произведения также оцениваются по критериям: что они отстаивали, почему автор их создавал, что он отрицал, а что защищал.

Как видим, социальная ответственность перед обществом, перед историей творческого деятеля, каким является журналист невероятно высока. Потому вступающему на журналистское поприще молодому человеку нужно с самого начала глубоко осознать свою обязанность быть высокообразованной и нравственно чистой личностью, ибо это, если и не основа, но некоторая гарантия от ошибок, гарантия сохранения здравого смысла и справедливости в отношении к людям и к жизни.

Среди работников СМИ очень много женщин. Обычно задают вопрос – есть ли разница в материалах, подготовленных репортером женщиной или мужчиной. Считается, что различия «в стиле изложения, в преподнесении материала, в использовании фраз и оборотов, в расстановке акцентов – скорее индивидуальные, нежели гендерные» (см.: <http://psy-jorno.livejournal.com>). Вместе с тем, при освещении травмирующих событий, катастроф, трагедий наблюдаются некоторые расхождения гендерного характера. Так,

зарубежный Центр Дарт по изучению журналистики и травмы изучал эмоциональные последствия таких репортажей для самих журналистов.

Результаты этих исследований показали статистические различия между восприятием травматического события женщинами и мужчинами. В стрессовой обстановке у мужчин чаще возникает реакция «бей и беги». Женская же реакция на стресс обнаружила несколько иное отношение, вместо термина «бей и беги», они были склонны к реакции «проявляй заботу и оказывай помощь». Эксперты это объяснили так: «В процессе эволюции женская реакция на стресс развивалась таким образом, чтобы увеличить шансы на спасение ее и потомства в критической ситуации. Тенденция «проявлять заботу и оказывать помощь» означает, что в опасных обстоятельствах, женщина, в первую очередь, оберегает потомство и стремится к созданию социального круга с целью взаимного обмена ресурсами и совместной защиты» (см.: <http://psy-jorno.livejournal.com>).

В Республике Узбекистан проводятся многочисленные акции, мероприятия в поддержку женщин-журналистов. Это конкурсы «Социально-активные женщины Узбекистана в зеркале СМИ», «Равноправие мужчин и женщин в зеркале СМИ», международный конкурс Национальной премии в области журналистики «Олтин калам» («Золотое перо»). Такие журналисты как Галина Мельникова, Насиба Ибрагимова и другие хорошо известны телезрителям и читателям нашей республики и за ее пределами.

#### **21.4. Личностные качества журналиста**

По определению академических изданий, журналист – человек, занимающийся общественной деятельностью по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной информации через каналы массовой коммуникации, а слово журналистика произошло от французского слова *journal* – дневник, газета. К необходимым профессиональным навыкам и знаниям относятся: умение работать с информацией, умение находить объяснение фактам, умение говорить и писать быстро, грамотно и интересно, умение работать с журналистской техникой (диктофон, фото- и видеокамера), знание законов о СМИ, профессиональной этике и тактичность. Среди личных качеств журналиста выделяют умение быстро переключаться с одной работы на другую, исполнительность, оперативность, объективность, общительность, наблюдательность, выносливость, трудолюбие, стрессоустойчивость и др.

Нами ставится задача рассмотрения профессии журналиста в несколько ином ракурсе. Выбирая профессию журналиста или вступая на эту стезю, что от молодого человека требуется, что необходимо ему осознать. Мечтающий стать журналистом, на наш взгляд, должен обладать большой внутренней энергетикой, стремлением заботиться и думать о других больше. О себе с этой позиции он думает лишь как о своем совершенствовании, обогащении своего внутреннего мира, знаний, чтобы лучше понимать других, жизнь, события, факты, чтобы быть вправе судить других. Лишь выработав правильный взгляд, ориентацию на поиск истины, правдиво глядя в лицо другого, понимая его мысли и чувства, человек может оценивать и писать, выносить суждения и делать выводы. Понятно, что докопаться до конечной истины, поставить все точки над «і» может и не удастся, может что-либо и останется не проясненным. Но важен сам подход, само внутреннее осознание человеком значимости публичного, печатного, высказанного для массы людей слова. Выработка каких качеств может помочь ему в своем совершенствовании, росте, победе над своей косностью, малообразованностью? Точкой отсчета должна стать совесть, насколько развита в человеке совесть, насколько она сильна и действенна, настолько человек будет трудолюбив, настойчив и бдителен в искоренении своих пороков, недостатков и улучшении своих мыслей и отношения к миру.

Следует также знать, что журналистика – это творческая профессия. Человек, пишущий для газеты, журнала, для любого СМИ, всегда находится в раздумье, в поиске форм отображения события, факта, размышляет о словах, о методах подачи – передачи своих мыслей, чувств. Это очень нелегкий и постоянно одолевающий процесс мышления. Что можно посоветовать на этом этапе работы начинающему журналисту. Наверное, для этого этапа требуется большая работа по изучению, освоению творческого мастерства других. Ведь журналист работает словом, ему нужен большой запас словарного ресурса, лексического, художественного, научного, эстетического, этического и т.д. Он должен постоянно пополнять, обновлять, обогащать этот ресурс, пока сам не станет их кладезем, и пока эти слова-богатства не начнут дышать в нем полно и свободно. Об этом, только в несколько ином, научно-теоретическом плане, говорил философ Декарт в своих трактатах об аргументации и методах правильного мышления. Дж. Голсуорси, если мне не изменяет память, советовал не спешить с литературным дебютом, пока внутренне человек не укрепит лексически и жизненно-мыслительно. Но еще ранее до них, лет так за 800–



1000, все это продемонстрировали в своем творчестве наши отцы-основатели науки – Беруни, Ибн Сина.

В журналистику, как и в науку, люди приходят по разным причинам. Были искренние признания: «Я пошла в журналистику, потому что хотела увидеть свою фамилию на первой газетной полосе». Быть популярным, стать известным – тоже стимул, это требует труда, кропотливой работы на многих этапах. Есть и другой ряд факторов, из упрямства, назло не верящему, обидевшему тебя словом – доказать и поступить на журфак. Кто-то выбирает эту стезю, идя по стопам родителей, их совету или совету друзей. Верим, что большинство приходят в эту трудную и высокоблагородную профессию, по наитию своей души, по глубокой внутренней востребованности узнать мир, людей, а затем поведать об увиденном, познанном другим и сделать мир лучше, краше.

В практической журналистике, как и в научной, встречаются разные люди, личности. Кто-то идет в ногу со временем, успешно и много публикует своевременные материалы, статьи. В целом он делает хорошее, полезное дело. А по большому счету, лишь тот, кто ищет в творчестве, науке смысл своей жизни, желает осознать себя и свое время в ряду других времен и предшествовавших ему великих личностей, создает оригинальные, талантливые произведения. Он не любит себя, своим присутствием в этой престижной профессиональной сфере, а воспринимает ее, особенно науку, как святость, как величественный храм, которым нужно служить чистым сердцем и чистыми помыслами. Так когда-то древние ученые воспринимали философию, восхваляли ее, возвеличивали над всеми другими науками. Лучшая плеяда ученых нашего времени впитала в себя это любознательное, или любовь к мудрости. Она вошла в ткань современных наук и продолжает свое победоносное шествие. Благодаря любви и беззаветному служению высоким идеалам, совершаются открытия и возникают новые направления, вершины.

### **Вопросы для закрепления материала**

1. На ваш взгляд, какая специализация в журналистике наиболее важная?
2. Какие требования предъявляются к международному журналисту?
3. В чем заключается социальная ответственность журналиста?
4. Какими личностными качествами должен обладать журналист?