

ТИЛ ЎРГАТИШ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ

“ЧЕТ ТИЛЛАРНИ ЎҚИТИШДА ИННОВАЦИОН ТАЪЛИМ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ” КОНФЕРЕЦИЯСИ МАТЕРИАЛЛАРИ

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЁМА «ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА» НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА



Лайло АХМЕДОВА

доктор педагогических наук, профессор
Узбекский государственный университет мировых языков

Аннотация

Мақолада “Интеллект харита” усулининг вужудга келиш тарихи илмий тавсиф этилган, унга таъриф берилган, унинг қўлланиш соҳаси кўрсатилган, принциплари, ўзига хос хусусиятлари ва афзалликлари таъкидланган. Чет тили дарсларида “Интеллект харита” усулидан фойдаланиш методикаси кўриб чиқилган ва мисоллар тақдим этилган.

Аннотация

В статье описывается история возникновения приёма «Интеллект-карта», даётся его определение, отмечается область применения, подчёркиваются принципы, свойства и преимущества. Рассмотрена методика использования приёма «Интеллект-карта» на занятиях иностранного языка, представлены примеры.

Abstract

The article describes history of origin of a “Mind-mapping” technique, provides its definition, outlines sphere of its application, underlines principles, characteristics and advantages. Methodology of using “Mind-mapping” technique at foreign language classes reviewed and examples are provided.

Калит сўзлар: “интеллект-харита”, усул, хотира, ассоциация, кўргазмалилик, ижодий ёндашув, креативлик.

Ключевые слова: интеллект-карта, приём, память, ассоциация, наглядность, творческий подход, креативность.

Keywords: mind-mapping, technique, memory, association, visual, creative approach.

«Mind Maps», или «Интеллект-карты» (карта интеллекта, ментальные карты, карта ума), были созданы известным британским учёным, писателем, лектором и консультантом по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления Тони Бузаном (Бузан, Бьюзан, англ. Tony Buzan) в 1970 году.

История создания метода «Интеллект-карты» была описана в книге Тони Бузан и Барри Бузан «Супермышление» (в оригинале «The mind-map book») (2).

Тони Бузан является обладателем двойного диплома с отличием в области психологии, английского языка, математики и общих наук. Он популярен как автор книг, касающихся мозга, духовного интеллекта, памяти, креативности и скорости чтения. Автор и соавтор более 100 книг, в том числе четырех томов поэзии. Его работы «Книга интеллект-карт: разветвленное мышление», «Научите себя думать», «Подключай свою память», «Используй на полную мощность и тело, и дух», «Руководство по развитию способностей к учебе для будущего поколения», «Скоростная память» опубликованы более чем в 100 странах мира и переведены на 28 языков(3).

Впервые «Интеллект-карта» была представлена миру весной 1974 года после публикации книги Тони Бузана «Работай головой». Все мы в детстве любили книжки с картинками, а многие любят и сейчас. И это правильно, потому что полезно для развития интеллекта, как утверждает автор данного приёма. И на этом предпочтении – лучше один раз увидеть — основана техника «Интеллект-карт».

«Интеллект-карта» – это приём графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации, творческих задач, инструмент развития памяти и мышления. «Интеллект-карта» — это особый вид записи материалов в виде радиантной структуры, то есть структуры, исходящей от центра к краям, постепенно разветвляющейся на более мелкие части. Другое название «Интеллект-карты» – диаграмма связей. «Интеллект-карта» – это очень эффективный инструмент для управления памятью(1).

Эффективность использования данного приёма, по мнению автора, связана с устройством человеческого мозга, отвечающего за обработку информации. Обработка информации в мозге человека сводится к её обработке правым и левым полушарием одновременно. Левое полушарие отвечает за логику, слова, числа, последовательность, анализ, упорядоченность. Правое полушарие – за ритм, восприятие цветов через воображение, представление образов, размеры, пространственные соотношения. Обучающиеся, как отмечает автор, усваивая информацию, используют преимущественно левополушарные ментальные (логические) способности. Это блокирует способность головного мозга видеть целостную картину, способность ассоциативного мышления(3).

На наш взгляд, применение приёма «Интеллект-карт» в обучении иностранным языкам разнообразно: конспектирование, аннотирование, презентация, написание сочинения, доклада, реферата, индивидуальная/ парная/ групповая деятельность.

«Карта интеллекта» можно использовать и как наглядный материал в процессе презентации: обучающиеся с интересом изучают «карту

интеллекта», и в случае, если они отвлеклись, то без труда смогут восстановить пропущенный кусок презентации, глядя на карту; лучше запоминают основную идею и аргументацию в презентации; грамотно составленная карта ума помогает не сбиться и не потерять основную мысль, при этом удерживается общая картина речи.

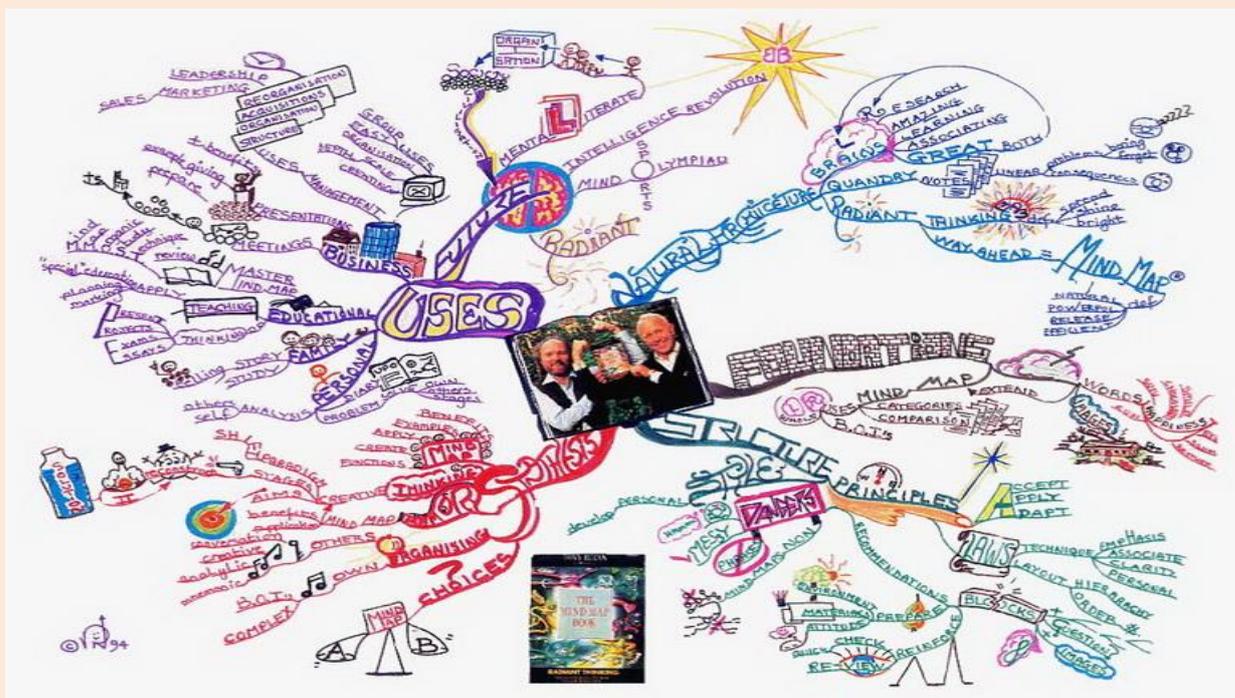
В презентации преимущества «Интеллект-карты» перед текстовым планом очевидны: десять ключевых слов запомнить намного проще, чем десять страниц текста; «интеллект карту» можно представить как наглядный пример (слайды, плакаты), так обучающиеся лучше запомнят основную идею; в завершении презентации распечатанные экземпляры ментальных карт можно использовать как раздаточный материал.

Считаем, что «Интеллект-карта» – полезный метод для запоминания: иногда требуется запомнить какую-то информацию (перевести ее в долговременную память). Для того чтобы необходимая информация отложилась в долговременной памяти, необходимо ее повторить несколько раз. По мнению самого Тони Бузана, после одного часа учебной работы оптимальными интервалами времени для повторения пройденного материала являются следующие:

- Спустя 10 минут – повторение в течение 10 минут.
- Спустя 1 сутки – повторение в течение 2–4 минут.
- Спустя 1 неделю – повторение в течение 2 минут.
- Спустя 1 месяц – повторение в течение 2 минут.
- Спустя 3 месяца – повторение в течение 2 минут.
- Спустя 6 месяцев – повторение в течение 2 минут.
- Спустя 1 год – повторение в течение 2 минут.

В результате усвоенный материал окажется закрепленным в долговременной памяти. Повторение подразумевает, что по памяти воссоздается карта, и лишь потом она сравнивается с оригиналом(2).

Далее предлагаем пример «Интеллект-карты», подготовленный самим Тони Бузаном, которая явилась основой для написания его книги «Научите себя думать».



Как видно из примера, «Интеллект-карта» позволяет на одном листе собрать всю необходимую информацию, относящуюся к решению проблемы, и окинуть ее одним взглядом; не даёт упустить из виду все минусы и плюсы того или иного решения; активизирует ассоциативное мышление, которое позволяет увидеть важные факторы, упущенные при традиционном анализе; плюс ко всему использование в ментальных картах образов и цветов активизирует интуицию, а это так же может оказать влияние на правильность принимаемых решений.

По мнению Тони Бузана, «Интеллект-карта», также хороший инструмент для увеличения эффективности мозгового штурма. Для работы в команде автор предлагает использовать коллективные интеллект-карты. Когда нужно сгенерировать идею или разработать творческий проект, принять групповое решение и смоделировать совместное управление проектами, чтобы проанализировать результаты деятельности. Индивидуальные ментальные карты становятся частью коллективных карт мыслей, являясь достигнутым внутри группы графическим воплощением консенсуса. Автор подчёркивает, что этот метод отличается от обычного мозгового штурма, когда преподаватель, записывает предлагаемые студентами ключевые идеи, «... на деле это сильно мешает работе, потому что каждое озвученное перед коллективом предложение ведет к использованию привычных шаблонов, опосредованности потоков мыслей в мозгу участников, движущихся к тому же часто в одном и том же направлении»(3).

Принципов построения «Интеллект-карт» очень много, но основные, которые используются и считаются естественными для мозга, это ассоциативный, иерархический, визуальный.

«Интеллект-карта» также имеет свойства: наглядность, привлекательность, запоминаемость, творческий подход, возможность пересмотра.

Подчеркнём, что приём «Интеллект-карта» имеет преимущества: легкость восприятия и запоминание объемной информации; поддержание у обучающихся постоянного активного творческого состояния, что мотивирует их к деятельности; возможность получения законченного образа.

Тони Бузан в книге «Супермышление», предлагает следующие рекомендации по составлению «Интеллект-карт»:

1. Используйте эмфазу.

- Всегда используйте центральный образ.
- Для центрального образа используйте три и более цветов.
- Как можно чаще используйте графические образы.
- Чаще придавайте изображению объем, а также используйте выпуклые буквы
- Пользуйтесь синестезией (комбинированием всех видов эмоционально-чувственного восприятия).
- Варьируйте размеры букв, толщину линий и масштаб графики.
- Стремитесь к тому, чтобы расстояние между элементами интеллект-карты было соответствующим.

2. Ассоциируйте.

- Используйте стрелки, когда необходимо показать связи между элементами ментальных карт.
- Используйте цвета.
- Используйте кодирование информации.

3. Стремитесь к ясности в выражении мыслей.

- Придерживайтесь принципа: по одному ключевому слову на каждую линию.
- Используйте печатные буквы.
- Размещайте ключевые слова над соответствующими линиями.
- Следите за тем, чтобы длина линии примерно равнялась длине соответствующего ключевого слова.
- Соединяйте линии с другими линиями и следите за тем, чтобы главные ветви карты соединялись с центральным образом.
- Делайте главные линии плавными и более жирными.
- Отграничивайте блоки важной информации с помощью линий.

- Следите за тем, чтобы ваши рисунки (образы) были предельно ясными.
- Держите бумагу горизонтально перед собой, предпочтительно в положении «ландшафт».
- Старайтесь все слова располагать горизонтально(2).

Итак, мы решили нарисовать «Интеллект-карту». Последовательность наших действий такова:

1. Берем лист бумаги формата А4 или А3 и цветные карандаши, ручки или фломастеры.

2. Кладем лист горизонтально и в его центре картинкой или одним – двумя словами обозначаем основное понятие или анализируемую проблему (бизнес-план, отдых летом, здоровый образ жизни, план выступления, содержание статьи и т.д.). Обводим это понятие в рамку или в кружок.

3. От центрального объекта рисуем в разные стороны ветви — основные связанные с ним понятия, свойства, ассоциации, аспекты. Ветви рисуем цветными. Подписываем каждую одним – двумя словами, разборчиво, желательно даже печатными буквами. Рисуя интеллект-карту, применяем как можно больше цветов и как можно чаще используем рисунки.

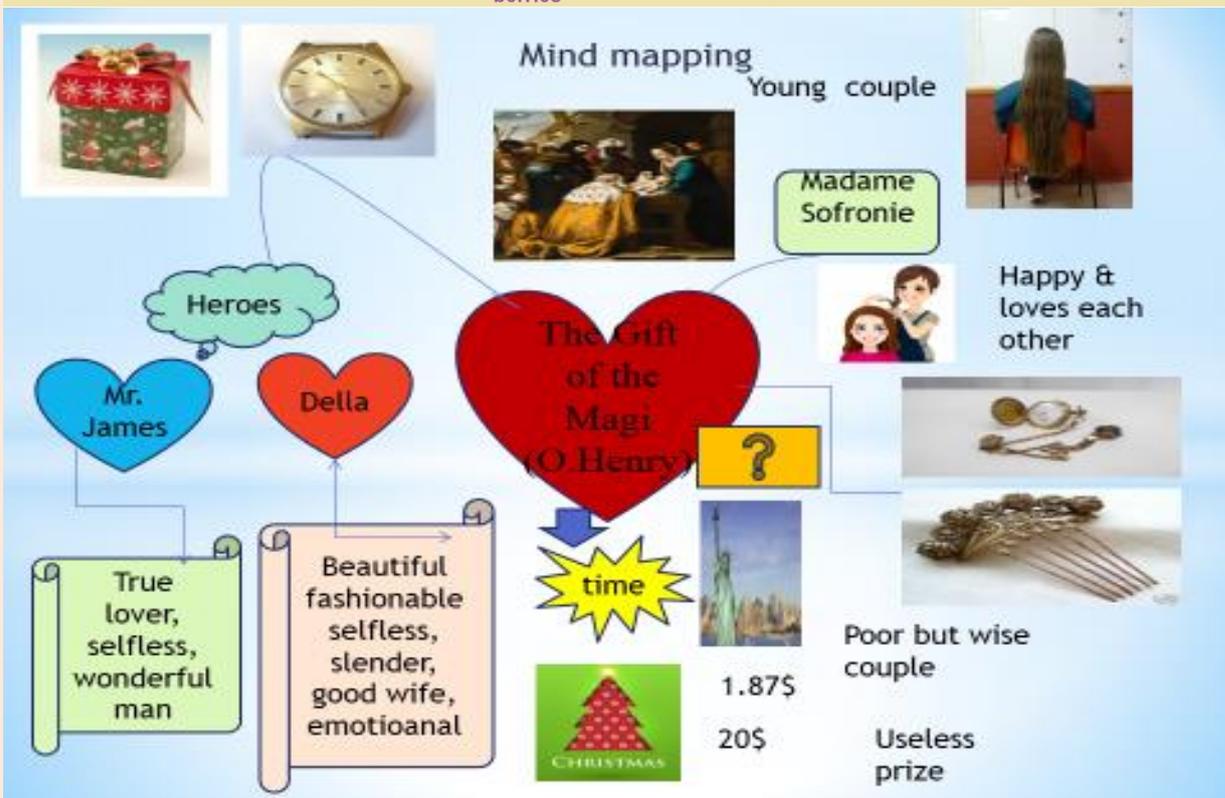
4. От каждой ветви рисуем несколько более тонких веточек — развитие ассоциаций, уточнение понятий, детализация свойств, конкретизация направлений.

5. Смысловые блоки отделяем линиями, обводим в рамку (не забываем про цвета).

6. Связи между элементами интеллект-карты показываем стрелками (тоже разного цвета и толщины).

Приведём примеры использования метода «Интеллект-карты» на занятиях иностранного языка при изучении тем «Silk», «The Gift of the Magi (O'Genri)», подготовленные слушателями курсов переподготовки и повышения квалификации Республиканского научно-практического центра развития инновационных методик по обучению иностранным языкам при УзГУМЯ Н. Рузметовой и Ф. Турсуновой.

После изучения данных тем на этапе закрепления или в качестве домашнего задания предлагаем подготовить интеллект-карту по обозначенным темам.



Как видим из примеров, на этапе ранжирования ассоциаций создаются условия для отработки таких познавательных учебных действий, как выделение главного, классификация, систематизация, обобщение. На заключительном этапе установления связей между ветвями отрабатывается становление причинно-следственных связей, которые прослеживаются и на

ветвях. Сама по себе теория «Интеллект-карт» подразумевает формирование такого общеучебного навыка как знаково-символическое моделирование.

На наш взгляд, наилучшие условия для формирования коммуникативной иноязычной компетенции создаются при групповой работе над «Интеллект-картой», так как принятие коллективных решений и их реализация возможны в результате обмена идеями, свободного высказывания возникших ассоциаций, обсуждений в малых группах. Групповая работа может быть использована как на этапе изучения нового материала, так и закрепления, и обобщения темы.

Таким образом, метод «Интеллект-карта» предоставляет обучающимся возможность: научиться самостоятельной работе с учебным и справочным материалами; развивать интеллект, пространственное мышление, уверенность в своих силах и способностях, познавательную активность, способствует развитию навыков анализа проблемы, структурировать материал, выделять причинно-следственные связи и формулировать выводы.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Универсальные учебные действия: от идеи – к технологии, от цели – к инструменту. Материалы Второго Всероссийского педагогического форума 27–29 марта 2012 года. – Екатеринбург, 2012. – 179 с.
2. <http://www.mind-map.ru/>
3. <http://quester1.narod.ru/mindmap/Doklad.htm>