

## ЎЗДЖТУНИНГ 25 ЙИЛЛИГА БАҒИШЛАНАДИ



*Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети 1992 йил май ойида Тошкент давлат чет тиллар педагогика институти ҳамда Республика рус тили ва адабиёти педагогика институтлари базасида ташкил этилди. Ф.Энгельс номидаги Тошкент давлат чет тиллар институти 1948 йилда, Республика рус тили ва адабиёти педагогика институти эса 1963 йилда ташкил топган эди. Бу икки институт республикадаги миллий ва рус тилига ихтисослашган мактаблар учун чет тиллари, рус тили ва адабиёти бўйича юқори малакали кадрлар тайёрлаш, шунингдек, тил ва адабиёт соҳасида методик, илмий-тадқиқий характердаги ҳужжатлар дастурларини ишлаб чиқишдек муҳим вазифаларни бажариб келган.*

*ЎЗДЖТУ тарихи мана шу институтлар тарихига асосланади, институтлар тарихи эса – бу ҳаёт, яратилиши, у ерда фаолият юритган инсонларнинг фидокорона меҳнатлари. Биз уларнинг баъзилари ҳақида, балки энг кўзга кўринган, аммо ҳозир орамизда йўқ бўлган сиймолар ҳақида сўзлаймиз. Институтлар ва университетнинг бошқа профессор-ўқитувчилари, ходимлари ҳақида эса [fledu.uz](http://fledu.uz) порталининг махсус субсайтида ёзишни режаслаштирганмиз.*

*В мае 1992 года был образован Узбекский государственный университет мировых языков (УзГУМЯ) в результате объединения двух педагогических институтов: Института иностранных языков им. Ф. Энгельса и Республиканского института русского языка и литературы (РПИРЯиЛ). Институт иностранных языков им. Ф. Энгельса был открыт в 1948 году, а РПИРЯиЛ – в 1963. Два этих института решали важную задачу в подготовке высококвалифицированных специалистов иностранных языков, русского языка и литературы для национальных и русскоязычных школ республики, а также в разработке программных документов методического и научно-исследовательского характера в сфере преподавания языков и литературы.*

*История УзГУМЯ уходит корнями в историю этих институтов, а история институтов – это жизнь, открытия, самоотверженный труд людей, которые там работали. Мы расскажем только о некоторых из них, может, самых ярких, которых уже нет с нами. Об истории других сотрудников институтов и университета мы планируем рассказать на субсайте [fledu.uz](http://fledu.uz).*

*In May 1992, the Uzbekistan State World Languages University was established as a result of the amalgamation of two teacher training higher educational institutions: Institute of Foreign Languages named after Friedrich Engels and Republican Institute of Russian Language and Literature. Institute of Foreign Languages was opened in 1948, while the opening of Institute of Russian Language and Literature dates back to 1963. Two of these institutes resolved important had met the challenges of teaching highly qualified specialists of foreign languages, Russian language and literature for national and Russian-language schools of the country as well as dealt with the development of curricular documents carrying methodical and scientific and research character in teaching languages and literature.*

*History of UzSWLU traces its roots back to the past of these institutes and history of the institutes is the life, discoveries, selfless efforts and contributions of people who worked there. We are about to tell you about some of them, probably, the brightest ones, who are not among us now. We are planning to share the stories of other collaborators of the institutes and the university on [fledu.uz](http://fledu.uz).*

## **ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ РЕШЕТОВ — ОДИН ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ И ПЕРВЫЙ РЕКТОР РПИРЯиЛ**



Первым ректором Республиканского института русского языка и литературы был Виктор Владимирович Решетов – известный ученый, работавший в области узбекской диалектологии, узбекской грамматики, русской грамматики, сопоставительного языкознания, автор многочисленных словарей, учебников, учебнометодических пособий для школ и вузов Узбекистана.

В.В. Решетов родился 10 (23) марта 1910 году в Ташкенте в семье крестьянина-бедняка, выходца из Саратовской губернии. В 1926 году поступил в Среднеазиатский государственный университет, а уже в 1929 году стал преподавать в этом университете узбекский и русский языки на рабочем факультете. Работал там же заведующим учебной частью вечернего факультета. В 1931 г. В.В. Решетов окончил литературнолингвистическое



(тюркологическое) отделение восточного факультета САГУ. В 1933–1934-е гг. учился в аспирантуре Научноисследовательского института культурного строительства. С 1934 по 1960 гг. – научный сотрудник, ученый секретарь, зав. Лингвистическим сектором, директор ИЯиЛ Комитета наук при УзССР (впоследствии – Академии наук Узбекистана).



Параллельно, в 1935–1959 гг. В.В. Решетов работает заведующим кафедрой Института иностранных языков, заведует кафедрой Ташкентского педагогического института. Доцент филологического факультета САГУ (до 1959, с перерывами), заведующий кафедрой, декан, профессор (1953) Ташкентского педагогического института (1935–1960), директор Института национальных школ АПН РСФСР в Москве (1960–1963), где являлся одновременно редактором журнала «Русский язык в национальной школе». С 1963 г. работал ректором Республиканского педагогического института русского языка и литературы в Ташкенте.

В 1940 г. В.В. Решетов защитил кандидатскую диссертацию «Маргиланский говор узбекского языка», а в 1952 г. состоялась успешная защита докторской диссертации «Кураминские говоры Ташкентской области». Обе его диссертации посвящены проблемам сопоставительного изучения диалектологии тюркских языков и узбекских говоров. Необходимо отметить, что картирование узбекских диалектов было начато В.В. Решетовым. Он долгие годы изучал говоры Ташкентской области, в частности, группы говоров Ахангаранской долины. Впервые в узбекской диалектологии было составлено им 49 лингвистических карт кураминских

говоров. В.В. Решетова по праву называют создателем школы узбекской диалектологии, в своих диалектологических трудах он обосновал теорию об опорном диалекте узбекского национального литературного языка, дал классификацию узбекских говоров.

В 1959 г. В.В. Решетов был избран академиком АПН РСФСР. Заслуженный деятель науки Узбекистана (1964 г).

## ПАМЯТИ БОЛЬШОГО УЧЕНОГО



Доктор филологических наук, профессор Джамалетдин Буранович Буранов – наиболее яркий представитель узбекистанского языкознания, крупнейший специалист в области общего языкознания, сравнительной типологии, теоретической грамматики и истории английского языка, человек энциклопедических знаний во всех областях лингвистической науки. Научные труды этого талантливого ученого, монографии, учебники, статьи широко известны не только в Узбекистане, но и далеко за его пределами, в ближнем и дальнем зарубежье. Не одно поколение студентов и молодых ученых учится, постигает азы науки по трудам Дж. Буранова, развивает его научные идеи и претворяет их на практике.

Вся научная и трудовая деятельность этого замечательного человека и большого ученого связана с Ташкентским государственным институтом иностранных языков (ныне Узбекский государственный университет мировых языков). С отличием окончив институт, он продолжал обучение в аспирантуре Ленинградского университета, преподаватели которого были поражены его способностями, преданностью науке, трудолюбием. После окончания аспирантуры и блестящей защиты кандидатской диссертации молодой ученый вернулся в родной институт, которому он отдал все свои силы, творческую энергию, знания и талант.

Мне посчастливилось познакомиться с Джамал Бурановичем еще в мои студенческие годы. Именно он был моим первым научным наставником и убедил меня в необходимости заниматься научной работой, что в конечном итоге определило мою дальнейшую судьбу. И я бесконечно благодарна ему



за это. Думаю, что судьбы очень многих людей в Узбекистане связаны с именем Дж. Буранова, для которых он был Учителем, Научным руководителем, наставником и другом. Ученики Дж. Буранова трудятся во всех уголках нашей страны, развивая его учение, научную концепцию, новаторские педагогические идеи.



*С принцем Чарльзом при открытии представительства British Council в Ташкенте.*

и требовательного руководителя. В годы его правления развитие науки в нашем университете достигло наибольшего расцвета. Достаточно упомянуть лишь некоторые из достижений: значительный рост научных кадров – кандидатов и докторов наук, расширение научных связей с ведущими вузами Москвы и Ленинграда, приглашение крупных ученых стран СНГ для чтения лекций и проведения консультаций по актуальным проблемам лингвистики и методики, организация научных семинаров, конференций, диспутов.



*С большим удовольствием Дж. Буранов общался со студентами.*

На протяжении многолетней трудовой деятельности Дж. Буранов занимал самые ответственные посты – от заведующего кафедрой до ректора университета. На посту ректора Дж. Буранов проработал 18 лет. И здесь проявился его талант не только как ученого, но и блестящего организатора



*Дж. Буранов всегда стремился к установлению многосторонних международных связей, в частности, он был председателем Китайско-узбекского общества дружбы, членом Британско-узбекского общества дружбы.*

Большим событием в научной жизни Узбекистана являлось создание в нашем университете по инициативе Дж. Буранова научного специализированного совета по защите кандидатских и докторских диссертаций. Заслугой этого совета под председательством Дж. Буранова являлось то, что уровень защищаемых диссертаций отвечал всем

требованиям мировых стандартов, и мы по праву гордимся учеными того времени, времени Дж. Буранова.

Светлая память о Джамалетдине Бурановиче, выдающемся ученом, посвятившем всю свою жизнь воспитанию молодого поколения и развитию нашего университета, сохранится в сердцах его коллег, учеников и последователей. От всей души хочется пожелать здоровья и благополучия его семье – жене, детям, внукам.

**Д.У. Ашурова**

доктор филологических наук, профессор

### **СЎЗ ЗАРГАРИ: АКАДЕМИК АЛИБЕК РУСТАМОВ**



Бу инсон сўзни заргардек ҳис қиларди. Сўзнинг товланишларига, маъно эврилишларига, жарангига, ёзилиши ва талаффузига алоҳида эътибор берарди. Ҳатто буларни ўз исми ва фамилиясини ёзишда синаб кўрган ва бу тажрибасини амалда ҳам қўллаган эди: Алибек Рустамов, Алибек Рустамий, Алийбек Рустамий... . Сўзларга эҳтиёткорлик билан мурожаат қилишни, уларни тўғри ёзиш ва тўғри талаффуз қилишни қатъий талаб қиларди. Сухбатларда, телевидение ва радиодаги чиқишларида бу масалага махсус тўхтар эди. Олим ҳақидаги хотираларда келтирилган сухбатларнинг бирида куйидагиларни ўқиймиз: “– Робби эмас, Рабби бўлмоғи керак, чунки Робби эски араб тилида ўгай ота дегани, Рабби эса Худо. Мадомики, Қуръони карим араб тилида экан, араб имлосига амал қилишимиз керак. Оллоҳ деб ёзманг, Аллоҳ деб ёзинг, чунки араб тилида “ол” деган олд кўшимча йўқ, “ал” олд кўшимчаси бор. “Лох” эса санскритчадан олинган”(2, 38). Бундай хулосаларга келиш учун тил билиш, йиллар давомида изланиш, манбаларни ўзлаштириш талаб қилинарди.

Алибек Рустамов форс тилини яхши биларди. Араб тилини болалигидан ўргана бошлаганди. Навоий асарлари, айникса, унинг тил хусусиятлари устида бош қотирар, шакл ва мазмун масаласига алоҳида эътибор берарди. Маҳмуд Кошғарийнинг “Девони луғатит-турк”идан туркий сўзларнинг маншааларини изларди, Замахшарийнинг илмий кудратига тан берарди.

Сўзнинг қайси ўринда қандай келиши, унинг маънодошларидан қандай фойдаланиш кераклиги ҳақида баҳслашар, баъзи сўзларнинг истеъмолга

Ўзининг асл мазмунини йўқотиб кирганлигидан ташвишга тушарди. Ўзбек тилидаги барча сўзларни, ҳатто шевадаги сўзларни ҳам қамраб олиши мумкин бўлган энг мукаммал луғат яратишни орзу қиларди: “Биринчи навбатда ўзбек тилининг тўла изоҳли луғатини нашр этмоқ зарур! Унга Навоий давридаги, ҳатто ундан илгариги ёзма манбаларда мавжуд сўзлардан тортиб то ҳозирги интернационал атамаларгача – бари-бари киритилиши лозим. Шевалар ҳам бор бойлиги билан луғатдан жой олсин. Токи, масалан, Хоразмда тунаган тошкентлик меҳмон ташқарига чиққанида уй эгаси “эхтиёт бўлинг, ўра бор”, деганда оёқ остига қараб бошини устунга урмасин”(1) – деб қайғурган бу инсон – академик Алибек Рустамовдир.

“Агар ўзбек тилининг сўз ва ибораларини замону макон нуктаи назаридан чекламай йиғилса, дунёдаги энг кўп сўзли луғатлардан улуғроқ луғат тузиш мумкин. Бундан ташқари, ўзбек тилининг бойлиги ва етуқлигини таъминловчи ички воситалари ҳам бор. Бу – ушбу тилда сўз ва унинг шакллари ясовчи кўшимчалар кўплиги, қоидаларнинг истисносизлиги ҳамда таъбир (баён қилиш, ифода) соддалигидир. Таъбирнинг соддалиги ўзбек тилининг камолидан нишонадир”(3), – деган фикрларни айтади олим ўзининг “Сўз хусусида сўз” китобида.

Форс тили, араб тили, қадимги туркий тилни мукаммал билган Алибек Рустамов аввало, тилшунос олим эди. Миллий тил тарихи ва Алишер Навоий асарлари тилининг тадқиқотчиси бўлса-да, мумтоз адабиёт билимдони, таржимон сифатида ҳам эътибор топган эди. Унинг илмий фаолиятидаги тилдан адабиётга, бадиий ижоддан дин, тасаввуф ва фалсафага ўтиш ёки уларни ўзаро бир бутунликда тадқиқ этиш тажрибасидан ўрганиш, хусусан, ёшлар учун қони фойдадир. Зеро Алиёбег Рустамийнинг илмий тажрибаси навқирон тадқиқотчини саёзлик, илмбозлик, сафсатагўйлик, энг асосийси, таъмагирлик офатидан ҳимоялайдиган бир мактаб мақомига эга (2, 103-б.).

1931 йили 15 майда Тошкент вилоятининг Янгийўл шаҳрида туғилган Алибек Рустамов *Ўрта Осиё университети шарқ факультетининг эрон-афғон бўлимини тугатган(1955)*. *Ўзининг илмий-педагогик фаолиятини шу университетда давом эттириб*, 1958 йили “Алишер Навоий “Маҳбуб ул-қулуб” асарининг баъзи бир грамматик хусусиятлари” мавзусидаги номзодлик диссертациясини ёқлаган. Тадқиқ этилаётган масаланинг янги жиҳатларига эътибор қаратиш, ўрганиш ва уни ривожлантириш Алибек Рустамовга хос эди. Номзодлик диссертациясида Навоий “Маҳбуб ул-қулуб”ининг грамматик хусусиятлари ўрганилган бўлса, энди олим яна бир қатта ва жиддий ишга қўл урди. Ҳар жиҳатдан – ҳам лисоний, ҳам бадиий мураккаб бўлган “Маҳбуб ул-қулуб”ни рус тилига таржима қилди.

Олимнинг матбуотда ва илмий тўпламларда чоп этилган “Классик асарларнинг пухта таҳлили учун” (“Шарқ юлдузи”, 1954), “Ўзбек классик асарлари учун луғат” (“Шарқ юлдузи”, 1955), “Алишер Навоийнинг “Маҳбуб ул-қулуб” асаридаги баъзи бир эски ўзбек тилига хос хусусиятлар”(илмий тўплам, 1958), “Навоий асарлари муқаддимаси тилининг бир хусусияти ҳақида” (“Ўзбек тили ва адабиёти”, 1961), “XV аср ўзбек тилининг вокализми” (“Ўзбек тили ва адабиёти”, 1962), “Сабъаи сайёр” тилининг хусусиятлари” (илмий тўплам, 1964) ва яна бошқа кўплаб мақолалари мумтоз адабиётимиз, хусусан, Алишер Навоий асарларини тушуниш учун хизмат қилар эди. Шундан сўнг жиддий изланишларининг йирик бир умумлашмаси – “Алишер Навоий асарлари тилининг фонетик-морфологик хусусиятлари” мавзусидаги докторлик диссертацияси дунёга келди. Олим катта куч, сабр-тоқат, ирода ва билими боис бундай мураккаб тадқиқотни барча қийинчиликларга қарамасдан ёқлади(1966). Бу муваффақиятлар форс, араб тиллари ва қадимги туркий тилни яхши билиши, бу ўз соҳасидаги тинимсиз изланишларининг натижаси эди.

Форсий ва арабий сўзлар – ўзлашмаларга бой, диний-тасаввуфий ғоялар билан уйғун, Қуръони карим ва ҳадиси шарифдан иқтибосларларга тўла Алишер Навоий асарларининг тили мураккаблиги жиҳатидан бошқа мумтоз шоирларимиз асарлари тилидан анча фарқ қилади. Айни пайтда, балоғат илми таркибига кирувчи илми бадеъ, илми балоға, илми аруз, илми қофияни ўрганмасдан, Навоий асарлари моҳиятига кириб бориш, уларни англаб етиш мушкул эди. Бунинг учун адабиётшуносликка, тилшуносликка оид кўплаб қўлёзмаларни ўрганиш зарур эди. Алибек Рустамовнинг кейинги илмий изланишлари айнан мана шу мақсадларга қаратилганди. У мумтоз асарлар ва уларнинг тили бўйича ўз тадқиқотларини давом эттириб, Навоий асарларининг тили ва услуби, фонетик хусусиятлари ва бошқа масалаларга бағишланган мақолаларини эълон қилди.

“Маҳмуд Замахшарий”(1971), “Аруз ҳақида суҳбатлар”(1972), “Қофия нима?”(1975) рисоаларини ўқувчилар эътиборига ҳавола қилди. Улар орасида 1978 йили чоп этилган “Навоийнинг бадиий маҳорати” монографияси алоҳида қимматга эга.

Мумтоз шеър бадииятини ўрганиш асносида олим 1981 йили Атоуллоҳ Ҳусайнийнинг “Бадойиъ ус-санойиъ” китобини форс тилидан ўзбек тилига ўгириб, чоп эттиради.

Алибек Рустамов ўзининг йиллар давомида орттирган билимларини оммавий нашрларда ҳам эълон қилиб борарди. Жумладан, “Ўзбек совет энциклопедияси” учун ўтмишда ўтган ижодкор ва илм аҳлларида



“Жавҳарий”, “Жамолиддин Туркий”, “Жамолиддин Ибодий”, “Жамол Қарший” ҳақидаги ҳамда “Канз ул-канз” мақолаларини, сўзшунослик ва луғатшунослик бўйича “Сўз”, “Тил”, “Тилшунослик”, “Туркий тил”, “Туркшунослик”, “Толий Имоний Ҳиравий” каби туркум мақолаларини тайёрлаб, энциклопедияга киритди. Булардан ташқари, устоз йиллар давомида “Ёш куч” журналида “Навоийхонлик” рубрикасини, “Гулхан” журналида “Алибобо ўғитлари” рубрикасини бойитиб, ёшларга мақола ва суҳбатларини тақдим этди, Ўзбекистон телевидениесига “Навоийхонлик” номи билан туркум суҳбатлар уюштирди. Бу суҳбат ва мақолалар халқимизнинг буюк алломаларимиз меросига, айниқса, ҳазрат Алишер Навоийнинг адабий меросига бўлган қизиқишини қайта жонлантиришга, кенг оммага тарғиб қилишига омил бўлди.

*Асарлари туркийшунослик ҳамда умумий тилшуносликнинг амалий ва назарий масалаларига, қадимги туркий тил (ўзбек тили) ва унинг ёзувини, Навоий асарлари тилини ўрганишга, услуб ва услубшунослик, аруз шеър тизими, мумтоз адабиёт терминлари тадқиқига бағишланган академик Алибек Рустамовнинг мамлакатимиз илм-фанини ривожлантириш борасидаги хизматлари давлатимиз томонидан муносиб тақдирланди. У “Эл-юрт ҳурмати” ордени билан мукофотланди.*

Алибек Рустамов ҳамиша инсон баркамоллиги, унинг маънавий бутун шахс сифатида тарбияланишига муҳим масала деб қараган. Шу боис, ҳамиша энг катта зарар маънавий нуқсон бор одамлардан келишини таъкидлар эди. “Маънавий нуқсон ваҳшийлик ривожининг бош сабабчисидир, – дер эди олим, – Маънавий ташналик ҳақиқий инсонда ҳеч қачон йўқолмайди. Шундай экан, уни қондириш ҳақида тинимсиз қайғурмоқ керак. Бу ҳақда тинимсиз қайғуриш керак. Бўлмаса, фисқу фасод авж олиб, жамият тушкунликка учрайди. Оламшумул эзгу ишларни амалга ошириш истеъдодига эга бўлган авлод сунъий равишда фалаж қилинади. Бизда шахспарастлик даврида турли соҳаларда бўлганидек инсоншуносликка оид илму фанларга катта зарар етди. Фаол ва билагон олимлар йўқотилди ёки ўз вазифасидан четлатилди. Ҳозир табиатнинг муҳофазасиз қолиши, касаллик ва турли дориларнинг кўпайиши, ёшларнинг ўзини ўзи ўлдириши, ахлоқнинг бузилиши ўша сиёсатнинг натижасидир”. Шўро тузуми юзага келтирган инқироз ва иллатларни эслаб қайғурган олим адабиётнинг инсон руҳиятини тушунтириш ва тушунишдаги ролини кўп такрорлар, инсон руҳиятини тушунмасангиз, мумтоз адабиётни ҳам тушунмайсиз, хусусан, суфийлик адабиётига ҳам кириб боролмайсиз, – деб уқтирарди.

Мустақиллик йилларига келиб, Алибек Рустамовнинг изланишларида мумтоз адабиётга хос муҳим масала – диний-тасаввуфий мазмунни текшириш асосий ўринни эгаллади. Олим Алишер Навоий асарларида унинг эътиқоди билан чамбарчас боғлиқ бўлган бу масалани текшириш учун вужудга келган шароит ва имкониятлардан тўғри фойдалана олди. Навоий асарларидаги диний-тасаввуфий мазмунни тадқиқ этиб, янги-янги мақола ва рисолалар яратди. Олимнинг “Сўз гавҳари” (1995), “Нури Муҳаммадий ва Нурнома” (1996) ҳамда “Ҳазрати Навоийнинг эътиқоди” (2010), “Ҳазратнинг диёнати” (2010), “Ҳазрати Навоийнинг “Масти аласт”и” (2012) ва “Ҳазрати Навоийнинг маънавий ва суварий шароблари” (2013) рисолалари шулар жумласидандир.

Алибек Рустамовнинг илмий меросини 200 дан ортиқ мақола, рисола, монография ва таржималар ташкил этади. Уларнинг ҳар бири алоҳида масалага бағишланганлиги, айти пайтда, бир-бирини тўлдириб келиши билан ажралиб туради. Теран билимли тилшунос олим, нуктадон адабиётшунос ва мутафаккир, синчков манбашунос Алибек Рустамов бугунги авлод учун ҳазрат Навоийнинг ва мумтоз адабиётимизнинг тушуниш қийин бўлган тили, бадиий маҳорати ва кўпчилик олимлар олдида хануз муаммоли бўлиб турган диний ва тасаввуфий қарашлари ҳақида ҳар томонлама жиддий ўрганилган, мукамал илмий меросни яратиб кетди.

Бу илмий мерос Алишер Навоий ижодини ўрганувчилар, тадқиқотчилар ва албатта, мумтоз адабиётимиз мухлислари учун ишончли манба бўлиб хизмат қилади.

Алибек Рустамов ЎзР ФА Тил ва адабиёт институтида, Тошкент давлат университетига, Тошкент давлат шарқшунослик институтида илмий, илмий-педагогик фаолият олиб борди.

*Республика рус тили ва адабиёти педагогика институти* ташкил этилган пайти А. Рустамовни институтнинг биринчи ректори, катта тилшунос, ўзбек диалектологияси, ўзбек тили грамматикаси, қиёсий тилшунослик масалалари бўйича катта тадқиқотлар олиб борган олим Виктор Решетов *шига чақириб олди. Устоз Алибек Рустамов 1965 йилдан 1990 йилга қадар шу институтнинг умумий тилшунослик кафедрасини бошқарди. Ҳаётининг катта қисмини, фаолиятининг энг сермахсул йилларини Республика рус тили ва адабиёти педагогика институти – бугунги Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университетига бағишлади. Бу масканда ишлаб юрган кезлари илмий-педагогик фаолиятини изчил давом эттирди. Чет элларга бориб туркий тиллар, уларнинг тарихи билан алоқадор масалалар бўйича маърузалар ўқиди.*

Жумладан, 1967 йили Қоҳирадаги Айн-Шамс (Гелиополис) университети туркиёт бўлими профессори лавозимида фаолият юритди, маърузалар ўқиди. Қоҳирада бир йил ишлагач, у ердагилар қанча ялиниб-ёлворишмасин, “шогирдларим кўчада қолади”, деб Тошкентга қайтиб келди. Алибек Рустамов ҳақидаги хотираларда унинг шогирдлари учун қайғуриши ҳақида кўп ёзилган. 1991 йили Алибек Рустамовни Президент Девонида ишга чақирганларида ҳам худди шу жавобни берган экан: “Шогирдларим кўчада қолади”.

Алибек Рустамовнинг шогирдлари бугун эл таниган олимлар. Улар устозлари туфайли ўз йўлларини топди. Форс тили, араб тили, қадимги туркий тил, айниқса, Алишер Навоий адабий мероси тадқиқига бағишланган кўплаб тадқиқотларнинг муаллифлари. Мамлакатимиз илм-фани, таълим соҳаси тараққиёти учун хизмат қилаётган етук мутахассислар. Алибек Рустамов бошлаб берган ғоялар бугун уларнинг тадқиқотларида, фаолиятида амалиётга татбиқ этилмоқда.

### Фойдаланилган адабиётлар

1. Алибек Рустамов. Сўзимиз – беш юз мингдан кам эмас. Алибек Рустамов билан суҳбат/“Ёш куч” журнали, 1989, 4-сон.
2. *Алибек Рустамий хотираси. Одамийлик ва олимлик фазилатлари мужассам инсон.* – Т.: Adabiyot uchqunlari, 2014. – 203 б.
3. Алибек Рустамов. Сўз хусусида сўз. – Т.: Ёш гвардия, 1987.
4. Аҳмаджон Қуронбеков. Аллома//Ўзбекистон адабиёти ва санъати. 2014, 9-сон.

**Каромат МУЛЛАХЎЖАЕВА**  
филология фанлари номзоди, доцент

### УРИНБАЙ ХАШИМОВИЧ ХАШИМОВ



Мой отец – отличник высшей школы, кандидат педагогических наук, профессор Уринбай Хашимович Хашимов – первый узбек, поехавший учиться в Оксфордский университет, ученый, лингвист, методист-практик, известный в республике наставник молодежи, замечательный человек, сумевший поставить важную жизненную цель и достичь ее.

Уринбай Хашимович родился в 1937 году в селе Катта Бахрин Ферганской области. Его мать – Файзинисо-буви – моя бабушка, была образованной

женщиной. Отца он помнил смутно, так как он трагически погиб, когда папе было всего три года. Его старший брат, Мирзаахмад Хашимов, стал настоящей опорой для маленького Уринбая, который хотел получить образование и стать полезным человеком.

В 1953 году Уринбай Хашимович приехал в Ташкент. Он мечтал стать физиком, но члены приемной комиссии САГУ отказались принимать его документы, так как юноше было всего 16 лет, а в то время принимали в институт с 18 лет. И папа сдал документы на факультет английской филологии Ташкентского педагогического института иностранных языков.



Аккуратный, любознательный, трудолюбивый, а внешне – высокий, статный, яркий брюнет с узкими глазами и пышной шевелюрой стал именованным стипендиатом, талантливым ведущим в институтском английском клубе, активистом. Как отличника учёбы его отправили учиться на 3 года в Оксфордский университет. В то время в газетах напечатали, что первый узбек поехал учиться в Великобританию, в Оксфордский университет. Прежде чем отправить, их, 15 молодых парней и девушек из разных республик, сначала собрали в Москве, а затем тщательно начали готовить: разучивали вальс, фокстрот, твист, танго, правила этикета, как вести себя в ресторане, как следует одеваться, как выступить перед аудиторией, как начать разговор и многому другому, знание которого было важно для учёбы за границей.

Государство позаботилось и о внешнем виде своих детей: новые сорочки, обувь, дорогие костюмы, модные макинтоши, шляпы. И, как любил повторять папа, обыкновенный, простой сельский парень стал настоящим «денди». Успешно закончив учёбу в Великобритании, Уринбай Хашимович с 1959 года начинает работать преподавателем английского языка в ТГПИИЯ и одновременно на протяжении 8 лет ведет телепередачу «Изучаем английский язык».

Бесценным подарком судьбы для отца стала его супруга, моя мать – Рано Джамаловна, искренний друг, его надёжная опора, крепкий тыл, главная помощница, преданная спутница жизни, его муза. Особенно, когда он серьезно заболел в возрасте 65 лет: инсульт и паралич правой стороны. Эту страшную болезнь он почти переборол, прожив еще 9 лет благодаря маме, которая поддерживала его, кормила с ложки, ухаживала, читала ему новые

стихи, рассказы узбекских, русских и зарубежных авторов, сажала во дворе для него цветы и срезала первые полураскрывшиеся бутончики нарциссов и алых роз, стараясь украсить последние годы жизни дорогого для нас человека.

Я с детства очень хорошо помню, как мама придавала огромное значение личности отца. Папа всегда много работал, видели мы его редко. Но он был для нас кумиром, настоящим идеалом. В нашем детском понимании он был человеком прекрасным и внешне, и внутренне. Начитанный, культурный, мягкий, честный, добрый, нравственно кристально чистый. Мы с братом очень хотели быть похожими на отца, боготворили его. Если папа был дома, а это бывало очень редко, мы с Алишером всегда были рядом с ним. Сейчас Алишер – специалист по английскому языку, синхронный переводчик. Отец обязательно что-то нам читал, рассказывал, учил хорошему, приводя примеры из собственной жизни, или играл с нами в шахматы. Помню, как в детстве носил меня на руках. Я была слабым и болезненным ребенком. Каждый день на руках возил меня в музыкальную школу, а вечером, дома, просил поиграть на фортепиано. Очень любил слушать музыку, читать стихи.

В 1966 году его отправили работать в Андижанский педагогический институт иностранных языков имени Абдулхамида Чулпана в качестве заведующего кафедрой методики преподавания иностранных языков. Как вчера помню, как меня, четырёхлетнего ребёнка родители повели на торжественное открытие этого института: они оба хотели преподавать на одной и той же кафедре. Знала бы – не поверила, что ровно через 40 лет, когда мне исполнится 44, меня, докторанта, перед защитой докторской диссертации отправят в Андижан, именно в это учебное заведение на внешний семинар. И я с сыном-лицеистом попала на торжественное 40-летие этого института. Кругом праздничные столы, все поют и танцуют, под зов карнаев и сурнаев я шла и поражалась совпадениям судьбы, как же так получилось, что именно в этот день я оказалась здесь? Может быть, это вовсе не совпадение?

В 1968 году папа поехал на стажировку в Москву, затем продолжил учебу в аспирантуре в Московском педагогическом институте иностранных языков имени Мориса Тореза. Мама и здесь стала



для него крепким тылом, надёжной опорой. Одна, в чужом городе, без родственников и материальных средств на существование, с годовалым ребенком и пятилетней дочкой-крохой работала, отправляла папе деньги, воспитывала детей, молча несла тяжелую ношу, выпавшую на ее долю. Вот такая у меня мама, маленькая, но очень сильная, храбрая, отважная и преданная женщина, сумевшая пожертвовать собой ради любимого человека. Сейчас мама – Рано Джамаловна Хашимова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков естественных направлений Национального университета Узбекистана. Ученица таких знаменитых учёных, как Чайковская, О.С.Ахманова, Н.Н.Амосова, И.М.Берман была и есть для меня эталоном красоты, мужества, порядочности, доброты! Женственная, энергичная, длинноволосая, всегда веселая, любящая танцевать – именно такой я помню маму в ее молодые годы.



Искренние дружеские отношения между родителями, уважение и забота друг о друге стали для нас, детей, настоящими жизненными правилами, которыми мы руководствуемся по сей день. С гордостью мы вспоминаем, как в один и тот же день в 1989 году они оба стали отличниками высшей школы и в газетах их имена

оказались рядом. Это был настоящий праздник в нашей семье.

В 1970 году в Москве Уринбай Хашимович под руководством замечательного ученого, доктора педагогических наук, академика В.Д.Аракина, по чьим книгам занимается молодёжь и ныне, защитил кандидатскую диссертацию. С 1972 года отец работает деканом вечернего факультета ТГПИИЯ, а с 1984 года – заведует кафедрой методики преподавания иностранных языков этого высшего учебного заведения, работает проректором по учебной работе. В течение 20 лет был ученым секретарем специализированного совета по защите кандидатских и докторских диссертаций при



**УзГУМЯ** по специальности 13.00.02 – методика преподавания иностранных языков.

Папа был человеком знающим, начитанным, имел широкий кругозор, обладал феноменальной памятью. Если кто-то обращался к нему с каким-либо вопросом, просил что-то объяснить, проконсультировать по языкознанию или методике преподавания, то он тщательно, подробно, эмоционально начинал рассказывать, цитируя авторов. Сейчас один из сыновей моего дяди – Хашимов Ганижон-ака Мирзаахмедович – крупный ученый-языковед, доктор филологических наук, профессор, которого знают во всем мире.



Под руководством Уринбая Хашимовича было защищено свыше 30 кандидатских диссертаций по методике преподавания иностранных языков. В течение многих лет он был организатором Республиканской Олимпиады по иностранному языку среди школьников. Автор 3 учебников, свыше 100 учебных, учебно-методических пособий, словарей, около 300 научных статей и методических разработок. Автор оригинального учебника для школьников и студентов **Fly High**, которым пользуются учащиеся школ, лицеев, студенты колледжей и вузов Республики Узбекистан.

Уринбай Хашимович – отличник высшей школы. В 2002 году был награжден дипломом Министерства просвещения и удостоен почетного звания «Устоз». Трудолюбие, постоянная работа над собой, требовательность к себе и своим ученикам, глубокая порядочность, стремление идти вперед, чувство ответственности, честность были отличительными чертами Уринбая Хашимовича. За весомый вклад в дело воспитания подрастающего поколения, заслуги в деле подготовки высококвалифицированных специалистов по иностранному языку, самоотверженный труд в области образования в нашей стране Уринбай Хашимович награжден похвальными грамотами Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан, дипломами, ценными подарками и нагрудными значками Министерства народного образования.

**Дильдархон Хашимова**  
доктор педагогических наук, профессор

**Умида Насирова**  
преподаватель УзГУМЯ

**ВИТАЛИЙ АНДРЕЕВИЧ РЕДЬКИН**

«... У нас в русском языке до сих пор система ударений не найдена; может быть, ее и не будет никогда. Но вот профессор Виталий Андреевич Редькин в 1970 году попытался ее найти и в последнем академическом сборнике 1980 года написал раздел «Ударение». Все-таки, и он не смог создать практического пособия, которое бы значительно облегчило работу иностранцам – русское ударение и разноместно, и подвижно. Но никто другой по этому пути вообще продвинуться не сумел», так сказала в своем интервью о

В.А. Редькине Президент Российской академии образования и Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы, Вице-президент Российского Союза ректоров, д.ф.н., профессор Л.А.Вербицкая.<sup>1</sup>

Виталий Андреевич Редькин родился 18 июня 1930 года. После окончания Ростовского государственного университета работал учителем в общеобразовательной школе, но рамки этого поприща были тесны его природному уму, интеллекту, возможностям и способностям филолога-исследователя, которые ярко проявились еще в студенческие годы. Поэтому после обязательной отработки по окончании университета Виталий Андреевич поступил в аспирантуру. Его учителем и наставником стал В.В. Виноградов. Рассмотрев большой потенциал в своем любимом ученике, Владимир Викторович помог В.А. Редькину с переездом в Москву, где Редькин защитил сначала кандидатскую, а затем и докторскую диссертацию.

В первые годы после защиты кандидатской диссертации Виталий Андреевич работал под началом В.В. Виноградова. В.А. Редькин работал в Институте русского языка, занимался реферированием научных журналов.

В области науки его можно считать одним из основоположников русской морфонологии, что подтверждается такими работами, как соответствующий раздел по морфонологии в Грамматике-70, фундаментальное исследование «Акцентология современного русского литературного языка» и др.

<sup>1</sup> <http://tass.ru/opinions/interviews/1599346>



В.А. Редькин – пример кабинетного ученого, но волею случая он проявил себя и как руководитель научных исследований многих диссертантов в Узбекистане. М.А. Хегай прозорливо рассмотрел перспективу переезда В.А. Редькина в Ташкент, добился его согласия и помог с переездом, хотя впоследствии научные интересы их разошлись диаметрально. Инициатива М.А. Хегая привела к тому, что почти нулевая наука РПИРЯиЛ того времени резко пошла навзлет. Десятки диссертаций сначала по морфонологии, а затем по семантике были защищены под руководством В.А. Редькина. Свои идеи он щедро раздавал своим ученикам, те доводили их до логического завершения. Таким образом, можно говорить не просто о научных изысканиях, а о школе профессора В.А. Редькина, который до последних дней служил науке и русскому языку, был полон идей и планов.

Незаурядный человек, с фотографической памятью, энциклопедическими знаниями, выходящими далеко за пределы языкознания. Например, знал наизусть почти всю поэзию Серебряного века.

Рядом с В.А. Редькиным с первого курса шла по дороге жизни его однокурсница, жена, верный друг, интеллигентная женщина, великолепный педагог – Редькина Галина Михайловна.

Вклад этой семейной пары в науку и образование Узбекистана неоценим.

**Г.И. Иванушкина**  
кандидат педагогических наук, доцент