



«ОСНОВЫ ДУХОВНОСТИ — БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРЕДМЕТ»

Сегодня с нашим собеседником, Кузиевым Турсунали Каримовичем, Заслуженным деятелем искусств Республики Узбекистан, Действительным членом Академии художеств Узбекистана, профессором, решили поговорить под таким углом: человек и независимость, человек в эпоху независимости. Эту тему относительно нашего гостя, полагаем, можно рассмотреть как «человек и его профессия преподавателя», «человек и его интересы».

— **Турсунали Каримович, Вы преподаете студентам УзГУМЯ предмет «основы духовности». Такого предмета раньше не было в вузовской системе. На Ваш взгляд, что дает этот предмет студентам и чем он интересен для Вас?**

— Да, я читаю лекции по нескольким предметам: основам медиаграмотности, культурологии, религиоведению и др. Не подвергая сомнению необходимость всех этих предметов, я горжусь одним предметом, который мне доверили читать. Это — основы духовности.

Бытует теория, кажется, у Фридриха Энгельса, что труд превратил обезьяну в человека. Не знаю, как эта теория сегодня еще воспринимается, но могу с уверенностью сказать, что благодаря духовности человек стал человеком.

Потребность в духовных началах послужила зарождению веры, религий, убеждений. И человека, не имеющего понятия хотя бы об основах духовности, можно спокойно назвать манкуртом.

Время, в котором мы живем, наверняка останется в истории как эпоха глобальных идеологических противостояний, вспышки терроризма и религиозного экстремизма, глобальных техногенных катастроф, экономических, финансовых кризисов. В этих явлениях аналитики винят кого угодно, но единой точки зрения на причину этой проблемы нет. Приводят аргументы, часто абсолютно невероятные. Но, по моему мнению, все эти беды

любого характера идут от бездуховности, от потери веры, от девальвации истинных ценностей, национальных, общечеловеческих...

Кто-то носится с теорией Сэмюэла Хантингтона «Столкновение цивилизаций», кто-то с радикальными идеями... Мир стал опасным смертельно. И это принято списывать на исламскую религию, на религиозный исламский экстремизм. Я думаю, точка зрения Хантингтона и его единомышленников в какой-то мере имеет право на существование, но это все-таки его односторонняя и спорная позиция. На самом деле, мир сейчас все-таки стоит перед проблемой глубокого системного кризиса. Столкновения между племенами, народами, идеологиями, империями, даже культурами происходили во все времена существования человеческого рода. В какие-то периоды возникали смуты, войны между представителями одной религии, одного народа, когда брат шел на брата, единоведец убивал единовеца...

Это было, когда происходили глубокие духовные кризисы. Бездуховность способна на все, она порождает мракобесие, зло, вражду, невежество и потупляет разум. Я всегда привожу в таких случаях слова великого испанского художника Франциско Гойи: «Сон разума порождает чудовищ». После андижанских событий мой очерк, перепечатанный всеми газетами страны, тоже эпитафией имел эту мудрость от Гойи.

Так вот то, что уже почти сорок лет идет братоубийственная война на многострадальной афганской земле, не видно конца убийствам и войне между мусульманами-шиитами и мусульманами-суннитами, которые взрывают мечети с молящимися и в праздники, где гибнут сотнями дети, женщины и старики. За столетия это миллионы невинных жертв. Невинных жертв, мусульман, погибающих от рук мусульман под голоса Азана и под крики «Аллах Акбар!».

Все этому, на мой взгляд, есть причина одна: бездуховность, породившая мракобесие и зло. Зло, которое невозможно ни победить, ни остановить.

Мудрости главе нашего государства Исламу Каримову и идеологии Независимости нашей страны, духовному воспитанию, духовной культуре надо отдать должное. Именно духовно богатый человек способен выбрать правильное, взвешенное, если хотите, мудрое решение, когда он встанет перед принятием решения, касающемся судьбы детей, семьи, народа, родины, веры.

Можно много приводить аргументов в пользу моей теории. Не столкновение цивилизаций является причиной братоубийственной пятилетней войны между самими сирийцами, не столкновение народов или разных рас. Это яркий пример столкновения бездуховности и безнравственности.

И не будет конца страданиям народа, детям которого не преподают основ духовности, пусть даже если они совершают пять намазов в день.

Я горжусь, что мне доверено преподавание такого жизненно важного предмета, как основы духовности. Значит, дано мне счастье такое внести свою лепту в духовное просвещение будущего поколения, в воспитание духовно и физически совершенного человека.

— Помимо аудиторной работы, много времени Вы уделяете просвещению студентов, устраивая разного рода выставки, лекции, как сказали бы латиняне, «pro anima» – «для души». Лично для меня незабываемыми оказались выставка фотоаппаратуры и старых фотографий, сведения о Розеттском камне. Что Вы находите для себя в такой работе?

— Современный студент воспринимает и обрабатывает информацию по четырем каналам. Аудиторию, где читаю лекцию, я могу условно разделить на эти четыре группы:

– на аудиалов, которые воспринимают окружающий их мир звуками, ритмами, мелодиями...

– на визуалов, которые запоминают все глазами, картинками;

– на кинестетиков, которым все окружающее и интересующее их им необходимо попробовать на вкус, потрогать, ощутить, подвигать, понюхать...

– есть диджиталы, у которых внимание сконцентрировано на смысле, содержании, на важности и функциональности.

Утверждают что на сегодня ок. 40% населения составляют кинестетики, визуалов – ок. 30%, диджиталы составляют ок. 20%, и всего ок.10% людей АУДИАЛЫ.

Современной методике преподавания необходимо учитывать такие особенности восприятия информации и по мере возможности использовать эти каналы для повышения КПД занятий. Современные условия дают отличную возможность сочетать эти понятия в целях повышения усвоения предмета студентами. Да, учитывая эти факторы, я комплектую лекцию или семинары тремя – четырьмя каналами для студентов, и, судя по активности всех рядов студентов в аудитории, можно делать вывод об эффективности такого подхода. Конечно, это требует очень тщательной подготовки к уроку, иногда потребуется участие и специалиста-ассистента, сбор материалов, исторических артефактов, звуковое сопровождение и прочее. Но, как говорится, лекция для современной аудитории требует и стоит того. Не секрет (особенно это ярко выражается на поточных лекциях), большая часть студентов, слушателей, у которых специализация журналистика или лингвистика, считает некоторые непрофильные общеобразовательные

предметы неинтересными для них (хотя практика показывает, что этим они допускают большую ошибку). И на первых занятиях я заметил, что студенты мои в общем-то не из семей со скромными заработками, у некоторых даже по паре гаджетов. И как бы ни предупреждал профессор о необходимости читаемого им предмета будущим специалистам, это малоэффективно. Изменить ситуацию такого предвзятого отношения к предмету можно, используя неординарные, нетрадиционные методы. Тут помочь лекции может и копия Розеттского камня, и Нефертари, играющая в сенет, и фильм с субтитрами или дубляж документальных фильмов из «НатГео», из «Маданият ва Маърифат», глиняные терракотовые фигурки Аждахо, и другие древнейшие символы тотемизма, фетишизма, анимизма... Особенно эффективны занятия, когда сами студенты готовят ту или иную тему в форме презентации с использованием инструментов, рассчитанных на условных аудиалов, кинестетиков, визуалов и диджиталов.

— Как Вы полагаете, кто такой современный студент? Чем нынешнее поколение, по-Вашему, отличается от предыдущего?

— И мы были студентами. Когда-то я заканчивал школу в далеком кишлаке на далеком юге страны. Мои старания и усердие, успеваемость и оценки на протяжении десяти лет были отмечены золотой медалью. Когда отец спросил меня, что мне подарить за такой успех, я смущенно попросил отца показать мне какой-нибудь город. Отец, участник Второй мировой войны, улыбнулся и спросил, это ли моя заветная мечта. Я ответил, краснея, что моя мечта – стать студентом.

Приехавшие из далеких кишлаков в тубетейках, мы с друзьями выглядели смешными в этом огромном европейском современном для того времени городе. Мы стали студентами, изменились наши взгляды, изменились жизненные ориентиры, я иногда уже смеялся над своими утопическими мечтами, с которыми я рвался в город. Уже не было ничего важнее и главнее в жизни, чем получить хорошее образование и профессию. Можно ли сопоставлять, сравнивать наши студенческие годы и условия для студентов тех времен? Конечно, можно что-то сравнивать. А так, по-большому если, то нет смысла в этом. Нынешнее поколение студентов, когда привожу примеры для сравнения, удивляются, алогичности многих условностей эпохи нашего студенчества. Им не понять те идеологические условности, в рамках которых нам приходилось получать образование.

Современные студенты более свободны в распоряжении своим временем, выбором возможностей. Для нашего времени для студента учиться где-то в российском вузе или техникуме — было запредельной мечтой. Нынче

кажется нет никаких преград для узбекистанской молодежи получать образование в самых престижных университетах мира.

Уже никто не удивляется и воспринимает как информацию, например то, что его односельчанин учится в Университете Васеда, или Вестминстер, Туринском политехническом, Йелльском, Парижском... Говорят, когда девушка-узбечка поступила в какой-то индийский институт, ее имя стало синонимом мечты для девушек города, если кто-то из наших актеров сыграет эпизодическую роль в советском фильме студии Мосфильма, то это было великой гордостью для наших земляков. Сегодня молодежь Узбекистана не только имеет возможность получать образование в любом университете мира, но и реализовывать свой научный и творческий потенциал в самых престижных научных центрах и столицах искусства. Так, сегодня Йулдашев снимает в Голливуде, Азиз Шохакимов стал лучшим дирижером года Зальцбургского фестиваля в самом сердце Европы, Шигабудинова — прима в Ла Скала и т.д.

Так что, если смотреть на вопрос с этой точки зрения, то неблагоприятное это дело сравнивать студентов нашего времени и эпохи независимости. Остается только радоваться успехам молодежи, завидуя им.

— Какие возможности, по-Вашему, открываются перед современным человеком, ищущим себя, свое место в обществе, пытающимся сделать карьеру в позитивном смысле этого слова?

— Говорят, что мир стал глобальным. Я думаю, он был глобальным всегда. Это осознавали только те, у кого были достаточные знания. На этом пути помогало, прежде всего, знание разных языков. Чем больше знаешь языков, тем мир становился большим. Значит ли, что глобализацию необходимо воспринимать как благо или, как ругаются оппоненты, осторожничать с ней, как со злом?

Появились инструменты с методикой, которые позволяет юному, еще полностью не сформировавшемуся человеку правильно и умело пользоваться достижениями научно-технологического прогресса. Медиаграмотность, медиаобразованность служат теперь надежным маяком, компасом, путеводителем в этом океане глобализации. Так что вместо того, чтобы причитать о возможных угрозах глобализации и заниматься запретительными мерами, запугиванием молодежи, учащихся каким-то монстром западной бездуховности, лучше выработать современную эффективную методику внедрения основ медиаграмотности с самых юных лет.

При таком подходе и при нынешних благоприятных возможностях, создаваемых для подрастающего поколения со стороны государства, в Узбекистане сложились идеальные возможности для самореализации

молодого человека с любыми здоровыми амбициями. Остается только, не теряя времени впустую, правильно выбрать свои жизненные цели и задачи, которые он, она должны выполнить, проходя по этому пути. И все. Тут задачи родителей, преподавателей, старшего поколения, состоят в помощи, подсказке, совете и поддержке молодежи в правильном выборе с учетом интересов как своих, так и интересов общества, государства.

— **Турсунали Каримович, можно, наверное, сказать, что Ваши профессиональные интересы как художника в широком смысле слова тесно связаны с духовностью, с историей и культурой нашей страны. Скажите, пожалуйста, какие возможности открылись в этом направлении для Вас с приходом независимости?**

— Как известно, любой строй, государство, общество не может развиваться уверенно без выбора определенной идеологии (государственной, национальной, религиозной и т.д). Это уже аксиома.

Мы, поколение маргиналов, родились, учились, росли, формировались в формате красной идеологии, но мы и те, кто с радостью поддержал провозглашение независимости Исламом Каримовым, первым президентом Узбекистана. Так получилось, что мы люди (по воле судьбы) имеем четкий жизненный опыт и знаем жизнь не из учебников, а из реальности лозунговой идеологии, подверженной самым пагубным явлениям для общества, в котором мы жили. Также мы можем гордиться тем, что мы стали свидетелями и теми, кто выбрал трудный путь независимости для своего народа, который оставался мечтой наших предков на протяжении полутора столетий.

В том общественно-политическом строе квазиреспублики, каким был Узбекистан, мы никогда не имели даже элементарного представления о богатом духовном наследии, оставленном нам и всему человечеству нашими предками, и его значении для нас. Да, мы читали про каких-то восточных или средневековых ученых, живших когда-то на этих землях, где образовался независимый Узбекистан, да туристы приезжали со всего света и удивлялись тому богатому материальному культурному наследию, которым, как россыпью жемчуга, усеяна узбекская земля.

Но все это оставалось для нас, узбекистанцев, какой-то неизвестного происхождения культурой. Для нас была одна наша культура – советская, с ложными лозунгами, с портретами мумифицированных членов партии, с униженным положением духовной культуры, религиозных чувств. Можно по-всякому оценивать достижения независимости, есть соотечественники старшего поколения, которые сравнивают плюсы и минусы эпох только с ценами буханки хлеба и килограмма колбасы. Это менталитет

без духовного существа, который дает оценку только с расстояния желудка и эгоистического формата.

Независимость – это слишком, очень-очень дорогое достижение и неосуществимая мечта многих народов на земле. На планете живут более 5-ти тысяч народов, но только 195 из них имеют свою государственность. Это только нужно понять. Это значит, что многонациональному народу нашего независимого государства только с благодарностью к Всевышнему и правительству и национальному лидеру стоит быть благодарными. За то, что мы свободно говорим на родном языке и остальные народности, населяющие Узбекистан, имеют возможность получать бесплатное образование на своем родном языке. Нет таких условий ни у одного из соседей в нашем огромном регионе.

Получать образование на родном языке, следовать религии своих предков и свободно ходить в мечеть, церковь, синагогу, храм, молитвенные дома любой религии, широко и свободно соблюдать традиции и обычаи своих предков, получать конституционные гарантии всех человеческих свобод в государстве – какие еще нужны современному человеку условия, чтобы он развивался, растил детей физически и духовно совершенными личностями? Главный бесценный дар Независимости для каждого гражданина – это свобода! Свобода личности, вероисповедания, образования, выбора языка, профессии, места проживания, свобода творчества, свобода в следовании духовным ценностям как национальным, так и общечеловеческим.

— Какой вопрос мы не задали Вам, но вы бы хотели, чтобы он прозвучал?

— Задал бы такой еще вопрос (исходя от призвания и назначения портала и журнала): В чем все-таки значение знания иностранных языков для будущего нашей страны, общества, нового поколения узбекистанцев? В чем необходимость форсирования изучения иностранных языков в Узбекистане?

Процесс глобализации уже не остановить. Этот процесс уже разворачивается в планетарном пространстве. Благодаря невероятным масштабам развития коммуникаций и средств передвижения всякие границы все более становятся условностями. Миграционные процессы, перемещение товаров, технологий, все это только ускоряются. Социальное расслоение увеличивается, разрыв продолжается. Ни для кого не секрет, что в поисках лучшей оплаты за свой труд огромное количество наших граждан уезжают на определенное время в разные развитые страны. Но за рубежом они в основном выполняют неквалифицированную, потому низкооплачиваемую работу. А ведь они в основном трудоспособные получившие бесплатное, средне-специальное и высшее образование, специалисты разных профилей.

В 1996 году я будучи и.о. министра по делам культуры Узбекистана принял находящегося с визитом в нашей стране министра культуры и туризма Малайзии. Министр тогда обратился с интересной просьбой. Он говорил, что его страна, одна из экономических «тигров» ЮВА, вошла в число стран, где благосостояние и платежеспособность населения стали очень высокими, но вместе с тем они у себя испытывают большой спрос на преподавателей для подготовки специалистов почти во всех областях. Как страна с мусульманским укладом жизни они хотели бы пригласить сотни, а может, и тысячи преподавателей преподавать в консерваториях, художественных институтах, физкультурных и других учебных заведениях по всей Малайзии. Естественно, с достойной оплатой и хорошими условиями для проживания и работы. До постановки этого вопроса министр ознакомился творчеством многих наших деятелей культуры и искусства. Единственным условием министр ставил знание приглашаемых преподавателей английского или другого иностранного языка. К моему стыду, я не смог тогда найти ни одного преподавателя со знанием иностранного языка. Таких примеров много. Только со знанием в совершенстве иностранного языка наша молодежь может претендовать на достойное будущее, в котором ей можно будет реализовать свой талант, навыки, профессию. Вот почему вопрос знания иностранного языка стоит так же остро, как быть или не быть.

Единственная причина неконкурентоспособности на международном рынке труда выходцев из Узбекистана (впрочем, и других выходцев из стран СНГ), работающих за рубежом, так это незнание иностранного языка. Ведь знай они в совершенстве один из иностранных языков, то они работали бы в хорошо оплачиваемой квалифицированной должности и получали бы достойную оплату, улучшая материальное положение своей семьи. Кроме этого, все более большое количество узбекистанцев могут находить и развивать бизнес со своими партнерами из развитых стран, не прибегая к помощи переводчиков. Это дало бы новый толчок и развитию среднего предпринимательства в стране. Переговоры и сотрудничество без языкового барьера – это первый залог успеха. Все это привело к пониманию ситуации, когда на повестке дня стоит вопрос стратегического значения для будущего страны.

— **Что Вы пожелаете читателям нашего журнала?**

— Желая читателям журнала быть в числе постоянных читателей этого единственного пока в республике е-журнала, который для вас станет другом, источником, которому можно доверять, ссылаться и опираться на него. В нынешней стихийном беззаконии и безнравственности, которая пока рулит в инетпространстве, найти таких честных, полезных источников, как

«Иностранные языки в Узбекистане», – это большая удача. Если вы читаете этот журнал и подружились с ним, значит, вам повезло. Берегите эту удачу и спустя годы вы с благодарностью будете вспоминать своих наставников и обязательно в том ряду будет этот журнал, с его серьезными, интересными, грамотными авторами и редакторами.

— **Спасибо, Турсунали Каримович, за интересную беседу. Думаем, она будет интересна и нашим преподавателям, и нашим студентам. Разрешите поздравить Вас с наступающим праздником — Днем независимости и пожелать Вам бодрости, энергии в преподавательском поиске и новых достижений в Вашем каждодневном труде.**

**Беседу вели Г. Шукурова,
В. Каюмова.**