



Елена ЛАГАЙ

кандидат педагогических наук, доцент
Узбекский государственный университет мировых языков

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Мақолада рус тилини ўқитиш жараёнида талабаларнинг ижодий тафаккурини шакллантириш масалалари кўриб чиқилади, инновацион технологияларни қўллаш муҳимлиги ва унинг самарадорлиги таъкидланади. Ўқувчи-талабаларнинг мустақил фикрлаш қобилиятларини ўстириш, уларнинг тил компетенцияларини шакллантиришда муҳим аҳамиятга эга бўлган талабаларнинг мустақил фаолиятларидан бири – тақдирот методидан фойдаланишнинг мақбуллиги асослаб берилди.

В статье рассматриваются вопросы формирования творческого мышления студентов в процессе преподавания русского языка, подчеркивается необходимость и эффективность использования информационных технологий. Обосновывается целесообразность использования презентации как одного из видов самостоятельной деятельности студентов, которая способствует развитию мыслительной активности обучающихся, формированию их языковой компетенции, тем самым эффективно обеспечивается процесс самовыражения и самореализации личности.

This article discusses the formation of students' creative thinking in teaching to the Russian language, and emphasizes information technology necessity and effectiveness. Corroborates the expediency of presentation using as one of independent students activity kinds, which contributes to the mental students activity development, the formation of their language competence, thereby effectively providing a process of self-expression and self-realization.

Калит сўзлар: ўз-ўзини ривожлантириш, шахс, ижодий тафаккур, инновацион технология, мультимедиа воситалари.

Ключевые слова: самореализация, личность, творческое мышление, инновационные технологии, мультимедийные средства.

Keywords: self-realization, personality, creative thinking, innovative technology, multimedia.

Современное общество как сложное дифференцированное социальное образование выдвигает усложняющиеся требования к образованию и воспитанию студентов, способных к гибкой адаптации и творческому решению проблем в меняющихся условиях и реалиях социума. Приоритетной целью системы образования является формирование готовности студента к саморазвитию, обеспечивающей интеграцию личности в национальную и мировую культуру. Успешность данного процесса во многом зависит от степени развития креативности и самостоятельности человека.

Преподаватель на современном этапе создает условия для формирования личности обучаемого в учебной деятельности, вовлекает каждого студента в активную познавательную деятельность, организует учебные ситуации, в которых студент может пробовать свои силы для решения возникающих учебных проблем, знакомит с путями получения необходимой информации с целью формирования собственного аргументированного мнения по тому или иному вопросу(1, с. 56).

В последние десятилетия в теории и практике высшего профессионального образования все больше внимания уделяется активным и интерактивным формам, методам и технологиям обучения, которые могут стать эффективным средством подготовки студентов.

Наш опыт работы в вузе показал, что в педагогической практике информационные технологии могут использоваться в следующих учебных ситуациях: лекции преподавателя с электронными презентациями; доклады студентов на практических занятиях с электронными презентациями, самостоятельная внеаудиторная работа студентов в информационном образовательном пространстве с интернет-источниками, электронными образовательными ресурсами (электронными учебниками), электронными библиотеками и т.п. при подготовке к занятиям; обсуждение учебных тем, научных проблем, изложение своей позиции по тем или иным вопросам (интернет-конференции, форумы, блоги, интернет-проекты, коллективная работа над текстами и др.); контроль знаний и оценка результатов обучения, обмен текущей информацией во внеаудиторное время и др.

Одной из главных особенностей получения знаний по русскому языку посредством инновационных компьютерных технологий является преобладающий в данном случае аудиовизуальный метод обучения.

Сторонники рецептивных методик указывают на то, что в ходе уроков русского языка в традиционной форме, как показывают исследования, прием речевых сигналов (т. е. информации) обычно не превышает 50%. Рецептивная методика разрабатывает эффективные приемы внимания, аудирования, умения

работать с текстовой информацией(1, с. 141). При использовании аудиовизуального представления материала уровень усвоения значительно повышается.

С помощью технологии мультимедиа предоставляется возможность получить целый ряд существенных преимуществ, необходимых для организации эффективного обучения:

сделать обучение более гибким, открытым в любой момент для любого студента, снабдив комплексы электронных учебников и тренажеров тестовыми системами, определяющими как уровень языковой компетенции, так и когнитивный стиль усвоения языка;

предоставить обучающимся яркие, интересные, соответствующие их когнитивному стилю усвоения формы презентации учебного материала в виде мультимедийных занятий;

организовать эффективный тренинг студентов по всем видам речевой деятельности в самостоятельном индивидуальном режиме;

обеспечить запоминание типичного в языке, демонстрируя и отрабатывая одно и то же грамматическое явление на большом количестве лексического материала и в самых разнообразных компьютерных, не реализуемых с помощью иных информационных средств (книга, радио, кино, видео) упражнениях;

придать процессу самоподготовки студента даже на самом начальном этапе обучения языку проблемный, творческий, коммуникативный характер, используя с этой целью все известные средства наглядности (графику, анимацию, видео и т.п.) (2, с. 167).

В условиях модернизации образования в нашей республике все больше внимания обращается на организацию самостоятельной работы студентов, как одного из важных критериев оценки качества подготовки специалистов. Необходимо отметить, что самостоятельная работа, ее планирование, организационные формы и методы, система отслеживания результатов являются одним из наиболее проблемных мест в практике профессионального образования, особенно применительно к современной образовательной ситуации. Это неоднократно отмечалось в исследованиях, посвященных проблемам планирования и организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа как вид учебной и научно-исследовательской деятельности студентов имеет свои задачи и отличается определенной спецификой от учебной деятельности, осуществляемой под непосредственным руководством преподавателя. Основной ее задачей является развитие у студентов умения приобретать научные знания путем личных поисков и

активного интереса к приобретению знаний, а также формирование у них интереса и творческого подхода к своей учебной, научной и практической работе(3, с. 67).

Самостоятельная работа студентов должна отвечать следующим дидактическим требованиям:

- она должна осуществляться самими студентами – быть системой их собственных действий, руководимых преподавателем, но без его непосредственной помощи;
- должна опираться на личный интерес студентов к избранной специальности;
- решать конкретные дидактические задачи, проистекающие из необходимости глубокого и прочного усвоения изучаемого предмета;
- формировать навыки и умения, обеспечивающие рост самостоятельности студентов при решении учебных познавательных задач;
- стимулировать познавательную активность как условие развития познавательного интереса студентов;
- обеспечивать возможность получения новых сведений профессионального характера посредством чтения литературы по специальности и использования других источников информации(3, с. 158).

При составлении системы проблемных задач особое внимание следует уделить заданиям, требующим от студента самостоятельной постановки проблемы – важного этапа творческой деятельности, а также заданиям, способствующим развитию целеполагания, играющего ведущую роль в развитии личности.

Творческие способности проявляются в умении разрешать реальные противоречия и тем самым обновлять схемы деятельности и общения, созидать общественно значимый продукт. За этим умением скрываются определенные социальные параметры, одним из которых и является самостоятельность. Самостоятельность формирует творческие способности потому, что она есть, во-первых, свободная деятельность, направленная на перестройку самих схем, способов деятельности; во-вторых, порождает в сознании диалектическое мышление, что является неотъемлемым компонентом творчества; в-третьих, развивает свободное самоопределение студентов; в-четвертых, формирует через самоопределение целостную субъективность личности; в-пятых, содействует полной самореализации студента.

Самостоятельная работа характеризуется умением анализировать исходную ситуацию, выдвигать гипотезу, моделировать искомое или потребное состояние объекта, находить альтернативы напрашивающимся решениям. К их

числу можно отнести очень важное комплексное умение проводить проблемный анализ изучаемого, вычислять проблему и конкретизировать ее.

Эффективность самостоятельной работы зависит от знаний, опыта и интуиции, приобретенных на базе необходимых правил, алгоритмов, а также от наличия у студента общих качеств, характеризующих любую личность, независимо от рода деятельности: эрудированности, чувства нового, способности к анализу и самоанализу, гибкости и широты мышления, активности, развитого воображения и т.д.

Одним из видов самостоятельной деятельности, в ходе которой у студентов формируются и развиваются определенные черты творческого мышления, является подготовка студентами презентации, которая представляет собой устное, подготовленное и лимитированное во времени, выступление. Общеизвестно, что учебная деятельность не сводится к репродуктивному говорению и должна включать развивающие интеллектуальные функции, как: запоминание, абстрагирование, обобщение, логическое мышление, установка причинно-следственных связей и т.д. Главной задачей преподавателя при этом является обеспечение максимальной мыслительной активности студента. Механизм презентации состоит в том, что при подготовке к ней происходит тренировка эффективного использования речевых средств, а в ходе презентации автоматизируются процессы более высокого уровня. В целом презентация должна предваряться подготовкой языкового и информационного материала, а также включать знание структуры презентации: вступления, главной части с развитием основных положений, логически связанных между собой, и заключения.

Преимущество презентации, рассматриваемой в функциональном аспекте, состоит в следующем: при ее подготовке развиваются речевые механизмы, т.е. уровень овладения средствами языка и формируется филологическое мышление, т.к. в процессе подготовки презентации создаются условия для развития мотивации к изучению русского языка, его связей с родным языком, различных языковых явлений. В культурологическом плане при подготовке презентации расширяются фоновые знания студента – его кругозор и информированность, а также развиваются познавательные функции психики, т.е. различные приемы запоминания, интеллектуальные функции: синтез-анализ, языковые обобщения, абстракции, формируется логика мышления – последовательность изложения материала, информативность и полнота высказывания, взаимосвязь аргументов и следствий. В психологическом плане происходит развитие важных черт характера личности,

таких как, усидчивость, самостоятельность, развивается культура умственного труда, овладение широким спектром средств получения информации.

Что касается системных ограничений презентации, то они, безусловно, существуют. Во-первых, успех презентации во многом обусловлен ее подготовленностью, но нельзя не учитывать элемент спонтанности, который проявляется в случае конкретной необходимости ответить на вопросы или принять участие в обмене мнениями, подобрать или объяснить значение того или иного слова. Данный процесс обусловлен такими субъективными факторами, как языковая компетенция студента, степень интеллектуальной подготовленности, уровень культуры умственного труда, который определяет процесс накопления фоновых знаний, индивидуальные психологические особенности студента: его степень уверенности в себе, чувство юмора.

Все вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что самостоятельная работа студентов при подготовке презентации на занятиях при обучении русскому языку является эффективным способом не только развития языковой компетенции, но и мощным стимулом для обеспечения максимальной мыслительной активности студента.

Таким образом, использование новых образовательных технологий способствует формированию необходимых навыков рефлексии, т.е. самонаблюдения, самооценки, формируют умения адекватно оценивать собственные достижения и возможности, делать необходимые выводы относительно собственного самосовершенствования, самостоятельно мыслить(2, с. 217).

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Наука, 1989.
2. Инновационные технологии в образовании /Под ред. Абылгазиева. – М.: Макс-Пресс, 2011.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Прогресс, 1998.