

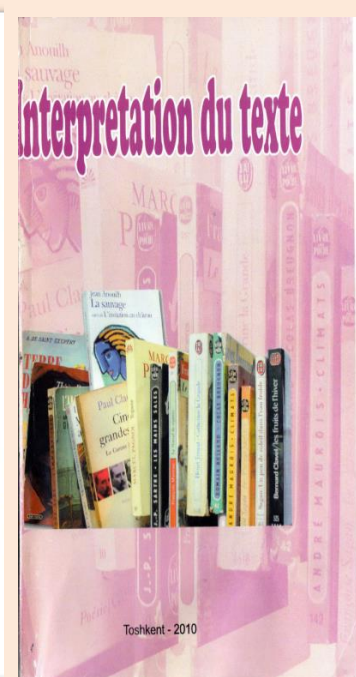
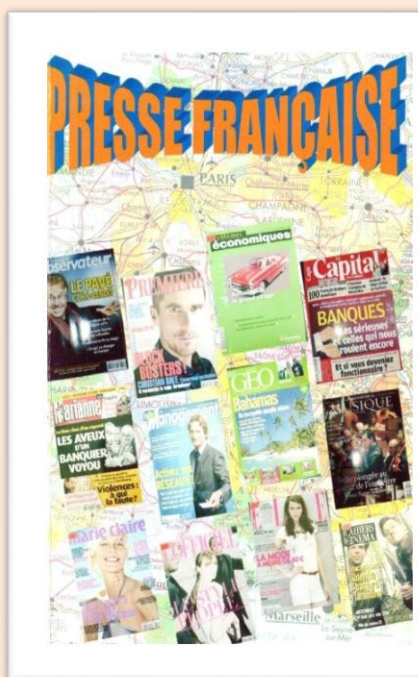
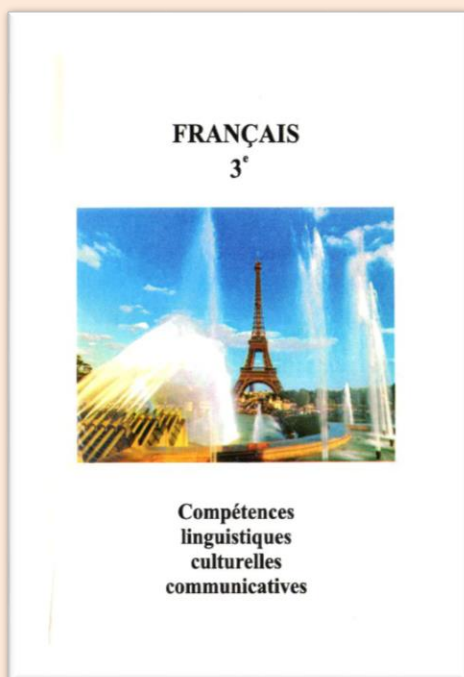
СВЕТЛАЯ ПАМЯТЬ ЛОЛЕ АБДУЖАББАРОВНЕ АБДУШУКУРОВОЙ (1937-2017 гг.)



Ушел из жизни светлый, добрый и отзывчивый человек, всю свою жизнь посвятивший служению университету, образованию, Родине – Лола Абдужаббаровна Абдушукурова.

Лола Абдужаббаровна была одним из самых уважаемых профессоров нашего университета, блестящим преподавателем, специалистом в области преподавания французского языка, автором многочисленных научных и методических трудов.

Своим честным, бескорыстным и высокопрофессиональным отношением к любимому делу Лола Абдужаббаровна внесла достойный вклад в развитие нашего университета, оставаясь для многих своих учеников и коллег образцом верности своим идеалам, принципиальности и порядочности.



Л.А. Абдушукурова родилась в 1937 году в городе Самарканде. В 1959 году она поступила в Ташкентский государственный педагогический институт иностранных языков и после окончания его получила квалификацию преподавателя английского и французского языков.

После окончания аспирантуры в Московском государственном институте иностранных языков и стажировки в Сорбонне работала преподавателем, более 35 лет заведовала различными кафедрами! Написала ряд блестящих учебников, среди которых “Français 3”, “Stylistique française”, “Français 3^{ème}”, “Presse française” и совершенно уникальный учебник “Interprétation du texte”, подобного которому нет нигде.

Далее о Лоле Абдужаббаровне рассказывает ее сестра, кандидат филологических наук, доцент И.А. Каримова: «Нет слов выразить мою скорбь и боль – умерла моя любимая, единственная сестра Лола. Мой друг и наставник, советчик и критик, горячо любящая сестра и мама, воспитавшая двух прекрасных сыновей. Человек необыкновенной доброты, порядочности, такта и мудрости, непревзойдённого профессионализма. И это не только моё мнение, а многих, многих коллег, магистрантов, студентов, друзей и знакомых.

Не так давно, она была уже больна, меня попросили рассказать нашим лицейским ребятам о ней и о себе. Я взяла изданные учебники, фото. Хочу поделиться с вами воспоминаниями. Студенческое фото – Лола играет Сюзанну в «Женитьбе Фигаро», спектакль был поставлен на французском языке прославленной актрисой театра Горького Загурской и там же сыгран с большим успехом. После окончания с отличием института, аспирантура в Москве. Защита диссертации. Это была первая лингво-литературоведческая работа по произведениям Ромена Роллана. Затем год стажировки в Сорбонне. Мария Павловна, супруга писателя, организовывала летний лагерь в Везлее, пригороде Парижа, для студентов и аспирантов, работавших по теме творчества Роллана. Лола была её любимицей. (Это она мне сказала, когда в 1980 году я была у неё в гостях).



Стажировка в Сорбонне

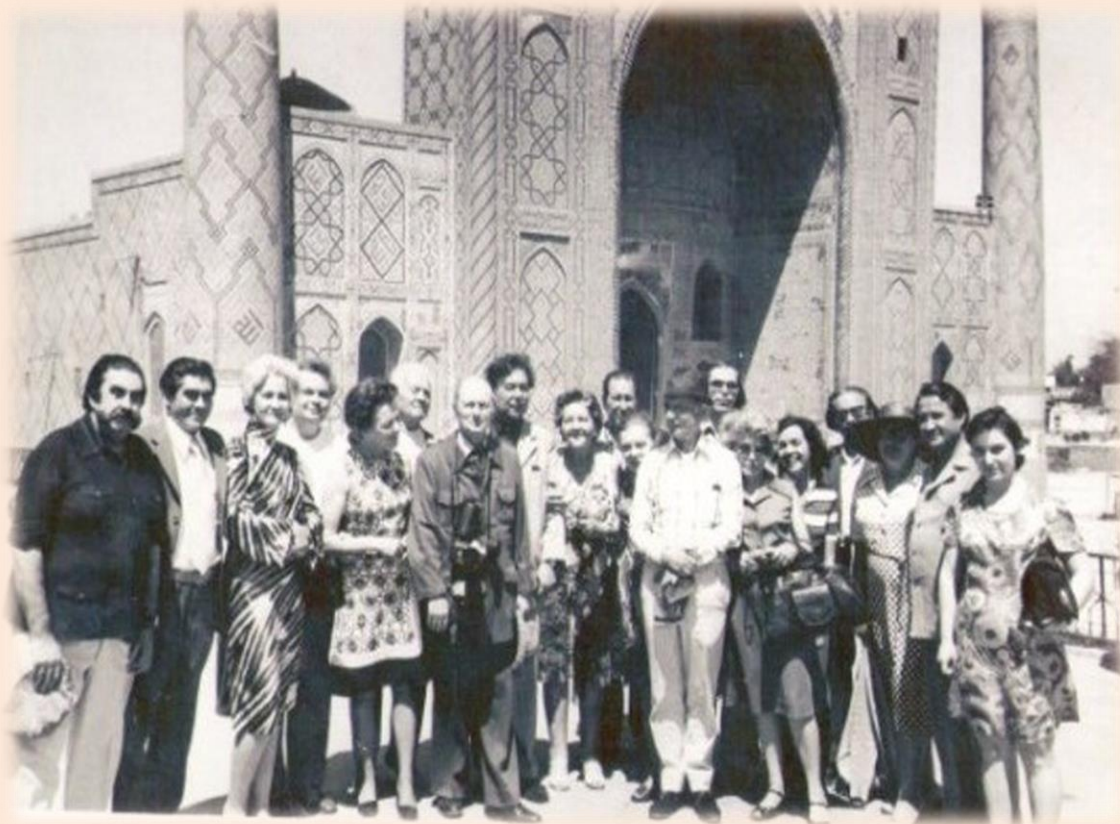


Вот она танцует узбекский танец под собственный аккомпанемент «Наманганских яблок»



Мария Павловна – супруга Ромен Роллана

Вот она танцует узбекский танец под собственный аккомпанемент «Наманганских яблок», вот она готовит плов на всю роллановскую братию. Год напряжённой работы, но и год интересных поездок по Франции, которые организовывало руководство университета.



Французские писатели-лауреаты Гонкуровской премии

Страсбург, Нанси, Сен Мало, замки Луары... А музеи Парижа каждое свободное воскресенье. Возвращение домой, заведование кафедрой, деканство, всю себя отдавала работе со студентами, теперь она ставила спектакли, отрабатывая каждый звук, интонацию, жест. В связи с работой супруга Тельмана работала несколько лет в Самаркандском университете, пользуясь глубочайшим уважением коллег и студентов (это я слышала не раз).



А вот фото на фоне Регистана – французские писатели-лауреаты Гонкуровской премии, Лола с супругом сопровождали их. Да, переводческая работа тоже была, например, когда Узбекистан посетил президент Франции Помпиду или когда она работала на всемирной выставке в Монреале.

Последнее Парижское фото: гостила у подруги и собирала материал для нашего учебника и своего уникального по интерпретации текста.

Вся жизнь Лолы была посвящена воспитанию студентов и нас преподавателей, одним своим видом, поведением, отношением, любовью к профессии, её глубокие знания в области теории и практики языка, культуры Франции и Узбекистана внесли огромный вклад в образование и просвещение».

Светлая память о Лоле Абдужаббаровне Абдушукуровой навсегда сохранится в сердцах тех, кому дороги идеалы беззаветного служения науке, образованию, обществу и стране.